

A PARIS,

Par Iean & François de Gourmont freres, demeurants ruë Sainct Iean de Latran.

AVEC PRIVILEGE DV ROY

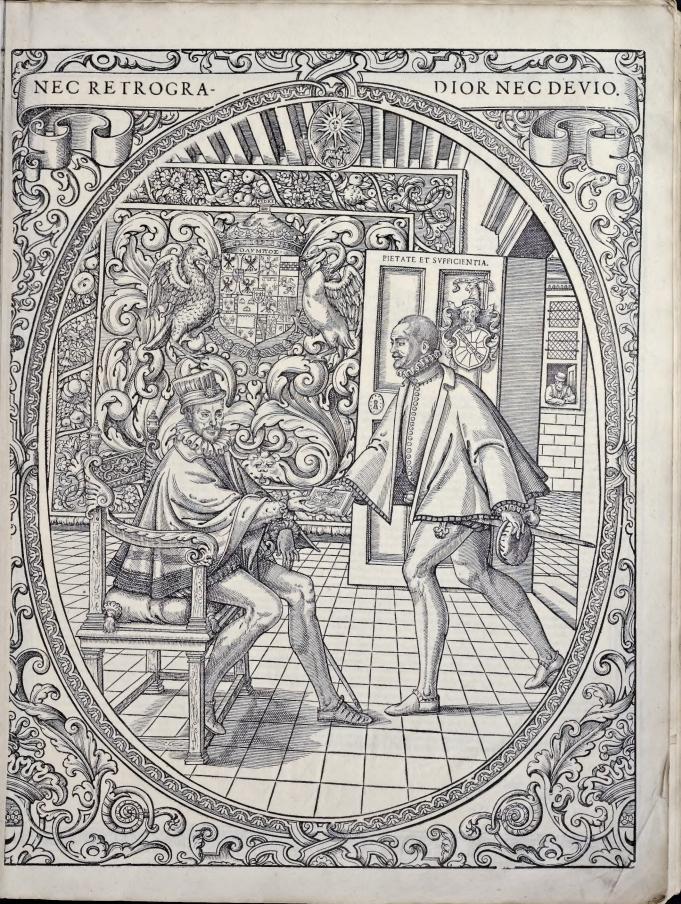
1587

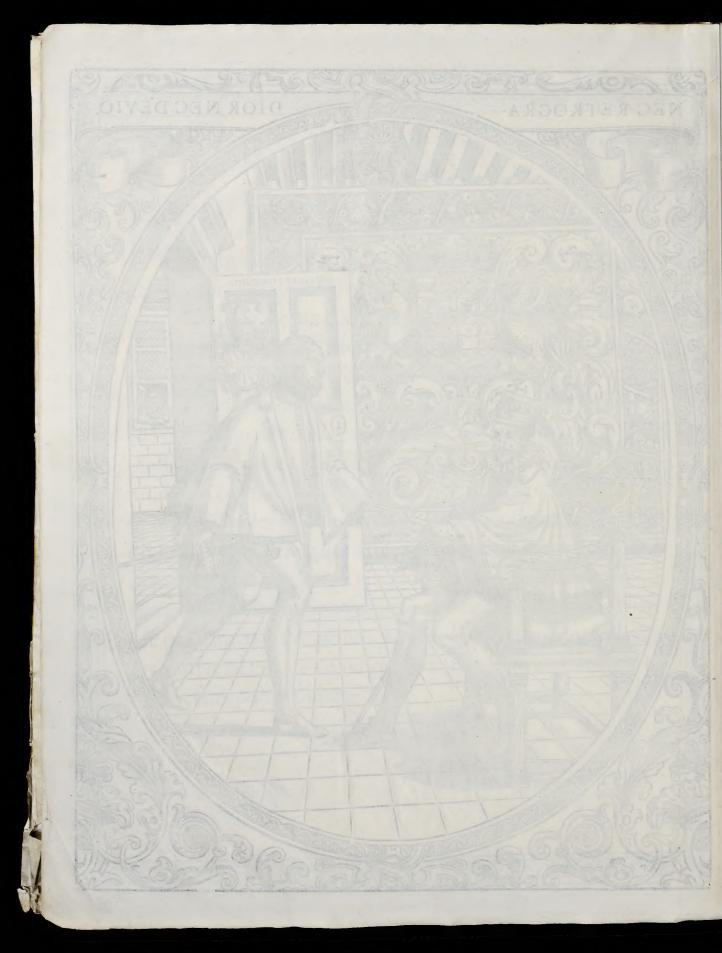
LES IMPRIMEVRS AV LECTEVR.

My lecteur, suyuant la bonne volôté & affection singuliere que nous auons tous jours porté & portons de plus en plus au public. Si tost que le sieur de Sauigny gétil-homme de grand scauoir & vertu nous a comunique le recueil de ses tableaux & descriptions des arts & sciences, mesmes que nous auons esté aduertis que le tout estoit passé par le lime de monsieur Bergeron Aduocat en Parlement, son bon conseil & plus familier amy, auquel il en a plusieurs fois parlé & escrit, & duquel l'aduis & recomandation a tresgrand' force & puissance en nostre endroit pour l'opinio & renommée commune qui court de sa doctrine & methode exquise. Nous n'auos fait difficulté de nous employer à les faire imprimer à l'aide dudit sieur Bergeron, qui a supplée l'absence & defaut de l'autheur, en esperance que l'œuure apportera plaisir et profit à la ieunesse, et de le faire veoir quelque iour plus entier et parfait. Ce pendant nous te prions (beneuole lecteur) de prendre en gré nostre labeur, et nous donner par ce moyen occasion de mieux faire pour l'aduenir.









TRESHAULT, TRESPVISSANT,

TRESMAGNANIME, ET TRESILLVSTRE

PRINCE MONSEIGNEVR LVDOVIC DE GONZAGVE, DVC DE NIVERNOIS, ET RHETHELOIS, PRINCE DE MANTOVE, & Pair de France, &c.

Ons El Gn Ev B, des long temps & au parauant plusieurs siecles tous les Arts liberaux ont estez tousiours estimez veritablement, & a bon droit tressouables, & tressouables, & tressouables, & tressouables, & tressouables, & pour la republique: Car en toute la vie humaine on ne scauroit trouuer chose ou plus belle, ou plus excellente, que l'instruction, ornement & embellissement au personal de commodité de viure, pour la republique: Car en toute la vie humaine on ne scauroit trouuer chose ou plus belle, ou plus excellente, que l'instruction, ornement & embellissement des esprits & entendemens, qu'on appelle disciplines & vertus, lequel ornement d'esprits nous separe d'auce les bestes brutes, nous tameine & reduit à humainité, amage de la mort. Suyuant cela le Poète Ouide au premier l'ure de Ponte a dict bien vray ce que sensure.

Ces beaux Arts liberaulx, dont tu as tant de soin, Chaffent par leur doulceur la barbarie au loin: Erceluy, qui s'adonne a la science belle, Change en plus doulces meurs sa nature cruele. Le mesme Poëte encore au 3. liure de l'att, L'esprit par le noble art de grossier se reforme Rendant le naturel a l'estude conforme

Le poëte aussi Terence en la comedie de l'eunuque, Aux letres estudie, & dedans une classe, D'un nom seruile esprit, la poésse embrasse, Ie t'y rendray parfait.

O a les autres chofe, qui se connoirent & appeient, chacunes sont propres & comunables presques à tour, les richestes pour en vier, les honneurs & credits paux eltre honnoires & credits paux eltre honnoires & credits paux eltre honnoires de credits paux eltre de la course de credits paux eltre de la course de credits paux eltre de la course de credits en course de credits en course de credits en course de credits en credit se course de credits en credit en credit

(...)

(...)

Vostre bien humble, obeissant, fidele vassal, o serviteur: CHRESTOFLE DE SAVIGNI.

A

TRESHAVLT TRESPVISSANT

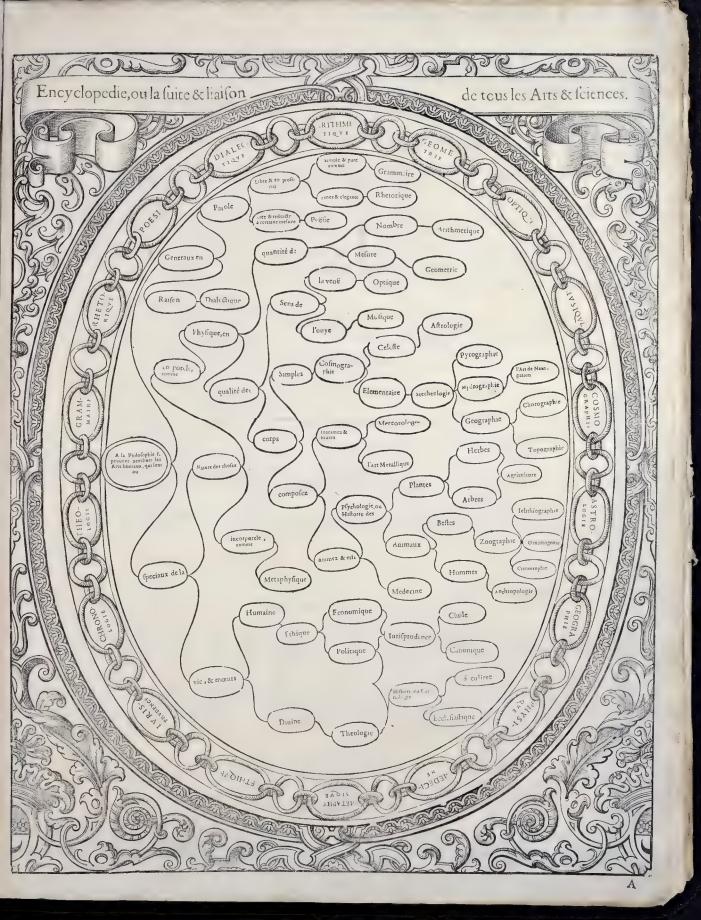
PARKE MOMENTS BY INDOVICE BE CONCLOVED DE CONCLOVE DE CONCLOR DE CONCLOVE DE CONCLOVE DE CONCLOVE DE CONCLOVE DE CONCLOR DE CONCLOVE DE CONCLOVE DE CONCLOVE DE CO

argentled to a first to residence of the second particular and the sec

A color of the col

on said Manhalland

man to an arrive 1970





PARTITION GENERALE TOVS LES ARTS LIBERAVX.

ES Arts liberaux se peuuent à bon droict attribuer à la Philosophie, qui est l'estude de sapience, c'est à dire la cognoissance & science des choses humaines, & diuines, aussi des causes, par lesquelles elles sont contenues:

Or science n'est autre chose, qu'vne comprehension des definitions, diuisions, & exemples conuenables à l'yfage naturel, par lesquels elle, & toutes ces parties, & parcelles sont illustrées, & declarées:

Mais quelqu'vns des dicts Arts Liberaux font generaux, & aucuns speciaux:

Ils sont appellez generaux, & communs, par ce qu'ils appartiennent à routes choses, & s'estendent amplement par toutes les parties de sapience: Car les hommes peuuent parler purement, & simplement, ou ornément, & elegamment & disputer de toutes choses: Aussi sont ils instrumens de la Philosophie, dont ils senomment propre-

ment Organiques: Car ils appartiennent totalement à la parole, & à la raison: Et pourtant sont ils mesmement appellez par la meilleure part, Logiques:

Aucuns donc des Arts generaux sont en parole, aucuns en raison:

Les vns sont en parole pure & congrue, comme la Grammaire, les autres en parole ornée & elegante, ou libre & en prose, comme la Rhetorique, & l'Art Oratoire, ou liée & reduicte à certaine mesure, comme la Poesse: Autre est en raison, comme la Dialectique:

Les Arts speciaux (qui sont aussi appellés les parties de Philosophie) se distinguent, & cougnoit on leur dissernce par leurs subiects à sçauoir touchant la nature des choses, ou la vie & les mœurs:

Nature est corporele, ou incorporele: La Mathematique, & Physique traitét de la nature corporele de toutes choses: Car la Mathematique contemple, & considere les quantités des choses: La Physique les qualités: Or la quantité est ou de nombre,enuers lequel est occupée l'Arithmetique,ou de magnitude & mesure, de quoy traite la Geomettie :

La Physique considere & regarde les qualités ou des sens, ou des corps:

Le sens de la veue a crée l'Optique ou Perspectiue, de l'ouye la Musique:

Le corps naturel est simple, ou composé, dequoy traite l'histoire naturelle du monde, qui est ou universelle nommée autrement Cosmo graphie, c'est à dire la description du monde, ou speciale, la quelle derechef est ou celeste touchant les ciel, & les estoilles, nommée Astrologie, ou elementaire des elements en general, nommée Stecheologie, & en special, comme du feu, la Pyrographie De l'eau l'Hydrographie, d'où de spend l'art de nauigation: De toute la terre comme la Geographie, ou de ses contrées & regions la Cholographie, ou de lieux particuliers, com me montaignes, vallées, campagnes, forests, villes, & autres, sçauoir la Topographie:

Les corps naturels compolés sont en partie inanimez & brutes, en partie animez & vifz: Derechef les natures inanimées s'engendrent & s'esseuent en lair, ausquels appartient la Meteorologie, ou dans la terre, & se nomment mineraux, desquels l'Art se peut appeller metallique: La congnoissance des choses animées, & viues comprend l'histoire des plantes, & des animaux, dont despend aussi la Medecine :

Or il y a deux principales especes de plantes sçauoir les herbes, & les arbres, le cultiuement desquels appartient à l'Agriculture :

Les Animaux sont ou irraisonnables & bestes, ou raisonnables & hommes: La description des bestes appartient generalement à la Zoographie, à laquelle se referent l'Ichthiographie ou description des poissons, l'Ornithogonie ou maniere de nouttir les osseaux, Ctenotrophie

Mais l'Anthropologie enseigne les proprietés de l'homme:

Consequemment la Medecine ensuyt apres touchant les maladies, & remedes:

Au surplus la Metaphysique se messe des natures & choses incorporelles, & tressimples, comme sont les intelligences, Anges, esprits, &

Quant aux mœuts & à la vie des hommes, l'vne est humaine & temporelle, l'autre spirituelle & divine:

La doctrine, qui enseigne les vertus morales de la vie humaine, a esté appellée par les anciens Grecs, Ethique, & des Latins Philosophie morale (Ciceron a mieux aimé vser du nom des offices): De laquelle y a deux especes, l'vne est en l'administration & gouvernement de menage, qu'on dict Economique, l'autre de la republique, appellée Politique, à laquelle se doiuent referer la Iurisprudence tant civile, que Canonique, & pareillement l'histoire seculiere, & ecclesiastique, d'où procede aussi la Chronologie:

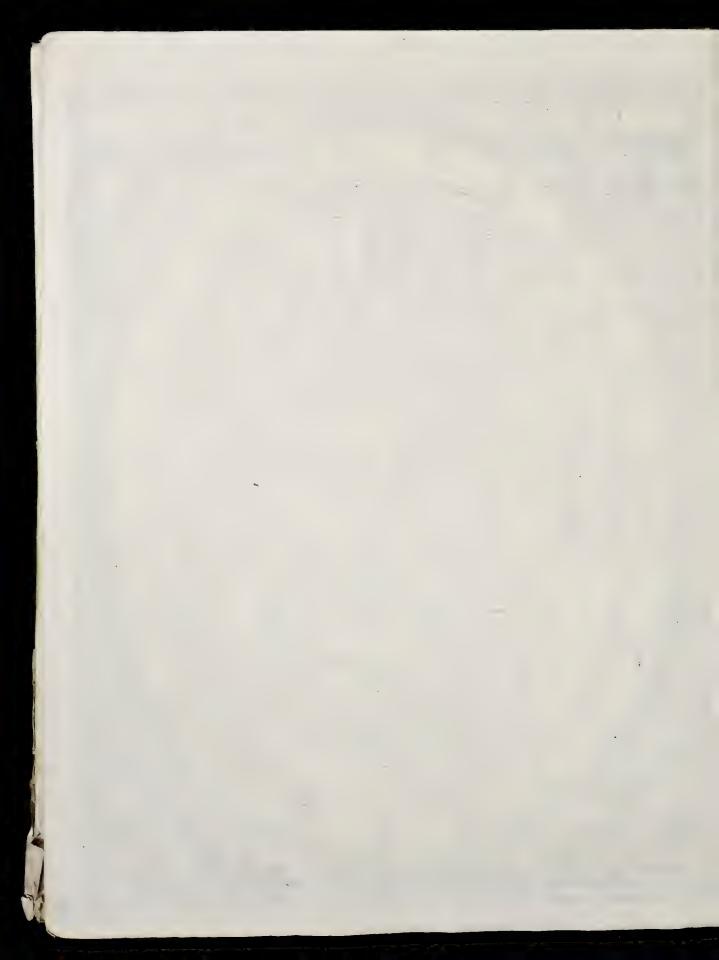
Car l'Ethique contient les theoremes & propositions generales: La jurisprudence plus speciales: Mais l'histoire fournit, & donne les exem ples de toutes les deux:

La derniere doctrine qui reste, monstre & apprend la vie saincte, spirituelle, & diuine, voire la voye, & regle de bien chrestiennement, & heuteusement viure, & mourir, pour en fin apres ceste vie temporelle, & transitoire iouir de la vraye beatitude, celeste, & souuerain bien, qui consiste en la cougnossance, fruition, & iouissance de Dieu, laquelle par les Chrestiens a esté denommée la saincte & sacrée Theologic.









PARTITIONS DE LA GRAMMAIRE FRANÇOISE:

Rammaire est vn Art de bien parler, soit en prosodie, ou ortographe, c'est à dire en vraye prosation, ou escriture: Elle a deux parties, Etymologie, & Syntaxe:

Etymologie est la première partie de la Grammaire, qui declare les proprièrez des lettres, syllabes, & mots:

Lettre est vn son indiuisable en syllabe: Dont y a deux especes, voyelle, & consone:

Voyele est vne lettre, qui par soy peut sire vn son entier. Entre les voyelles aucunes se proferent la bouche plus ouuerte, comme A a, E é long ou moyen, I i: Les autres la

Voyele est vne lettre, qui par soy peut saire vn son entier. Entre les voyelles aucunes se prosetent la bouche plus ouverte, comme A 2, É é long ou moyen, I i: Les autres la bouche plus serrée & plus arrondie, comme E, e bres, O 0,10 u, Y gregeois:

Consone est vne lettre, qui ne peut de soy suire vn son entier, & pourtrant elle est nommée par l'aide de quelque voyelle:

Elle est appellée deminoyelle, ou muete: Deminoyelle di-ie pourtant qu'elle 2, comme vn demi son de voyelle, laquelle est nommée en preposant e, selon sa puissance: Et est parue liqui-

Les deminoyelles liquides sont ainsi appellées, non pas qu'elles ne soyent aussi bien souvent fermes, mais, pour tant que quelques sois elles sont quasi liquesse & fondues en leurs sons, comme sont celles ci, es S s5, ez ou zet Z z, et Rt, el L l, em Mm, en N n:

Les demi-voyelles fermes sont celles, qui ne sont iamais liquides, ains tousiours fermes, comme ef F f, ha H h, jod I j, vau V v:

Les demi-voyelles fermes font celles, qui ne lont iamais siquides, anns toutiours termes, comme et 15, na 11 n. 100 1 J. vau v v:

Les confones muettes font nommées par leur puissance en postposante, & font auffi en suyuát les voyelles partie plus outertes profetées principalement des dents, comme font te T t, & de D d, ou bien du palais, comme Ka K. Cue C. qu Q q. gue G g. Partie plus close comme be B b, & pe P proutre plus il y avne abbreuation, qui est ix comme Xx pour cs, oug s, oug z, de laquelle on vse en quelques mots grees, & latins, & en peut on vser suyuant la puissance des simples lettes c, ou K s, g s, g z, des quelles elle est composée:

Finalement si on rassemble tout l'alphabet, il y aura vingtein q lettres simples, & vne double, qui sont nombrees vulgairement ainst A b c d e s g h i k l m n o p q r s u x y z, au squelles

faut adjouster ces trois ici ę,j, & v,: utes lesquelles lettres se figurent en plusieures sortes, il en faut aussi ver en diuerses manieres. Car la premiere & plus grande se met au commencement des noms propres, sentences & vers, la moyenne au milieu, la finale en la fin:

vers, la moyenne au mileu, la maie en a mi. Syllabe est la comprehention d'un fon entier au mos, & peut estre de voyele su lement, ou de voyelle, & consone ensemble: La fyllabe est seulemét de voyelle ou simple, côme chacune voyelle, ou double qu'ô dit diphtôgue, côme ai, au, ei, ie, eu, io, oi, œ, ou, ui, ou triple appellée triphtôgue, côme aou, eau, ieu, iau: La fyllabe compose de voyele & consone, ou au contraire, peut auoir insques à cinq consones, & saut noter que si trois consones precedent ladicte voyelle, il n'en suyura que deux, ou

La fyllabe aufi peur eftre aucunefois longue,& fe marque ainfi.—, breue v.ou commune: Mot c'est par qui chacune chose est nommée: Auquel faut considerer l'Accent, apostrophe, & notation:

Motteripa qui natuate into cet nombre au continer August Connuc vo bas', ou moyen':

L'Accent est l'harmonie du language, appellé autrement le ton, qui est ou hauge, comme ou bas', ou moyen':

Apostrophe c'est à dire vn retranchement de cinq lettres sinales, pour auoir vneeuphonie, c'est à dire vn son plaisant à l'oreille, comme premierement de troys voyelles ae i, quand le mot suyuant commence par voyelles Secondemet de deux cosones s caquant aussi le mot suyuant commence par voyelles Secondemet de deux cosones s caquant aussi le mot suyuant commence par voyelles l'espece, ou signe du mon et est examinée: L'espece est pour sçauoir fi le mot est primitif, ou derivants Figure pour sçauoir s le mot est simple, ou composée:

Il y a deux distremences de mot, sçauoir auce nombre, ou sans nombre: Auce nombre, quant elles notent auce leur principale signification vn nombre singulier, ou pluriel:

Le mot de nombre est siniquo infinitifinit, quand il signification nombre par certame termunals o'Insinit au cotraire le mot de nobre est nommé nom, ou verbe:

Nom est vn motde nombre auec genre: Auquel on considere premierement le nombre, dont le plutiel adiouste au singulier s,: Secondement le cas, qui est sextuple, nominatif, genitif, datif, accusait, vocatif, ablatif en l'vn, & l'autre nombre:

Tiercement le genre, qui est masculin s'il convient au masse, seminin sil convient à la semelle, ou commun:

Tiercement legente, qui est mateuin l'it conuent au main, feinimi su conuent aux inche pour commun.

De la différence du gente, le nom est appellé substantif, ou adiectif. Substantis, qui est d'un seul gente, è peut receuoir aucune sois comparation positive, comparation, et l'Adie dif est toussour de commun genre, & est general, ou special. L'Adie dif est toussour de commun genre, & est general, ou special. L'Adie dif est toussour de commun genre, & est general, ou special. L'Adie dif est toussour de commun genre, & est general, ou special. L'Adie différence sois sour paration positive, comparation, et un destination de commun genre, & est general, ou special de la commun receoit souventes sois comparation positive, comparation, et un destination de la communication de la com

Dix noms font vulgairement appelles pronoms, aucust educate for on une forton ou tien, fon ou tien, fon ou tien, for our tien, for our tien, for our quel & quoy, ou l'yn& lautre: Comune me font vulgairement appelles pronoms, aucust desquels sont demonstratif comme mœ ou te, toy ou te, soy ou te, soy ou tre laif comme sont vulgairement our pelles pronoms, aucust desquels sont demonstratif comme mœ ou tien, toy ou se, so er c'eu relatif comme sont vulgairement appelles pronoms, aucust desquels sont our out of the sont vulgairement appelles pronoms, aucust desquels sont ou out sont son ou sien, son out sen, son ou sien, son ou sien, son out sen, son ou sien, son out sen, son

Na declination des noms françois eft de fignification feulement, & non pas de termination, fi ce n'est de nombre al l'autre: Verbe est vn mot de nombre auec temps, & personne: Duquel faut considerer le temps, la persone, & coniugation: Temps est la difference du verbe selon le present, preterit, futur: Par ceste disference le verbe est, finit, ou infinit:

Finis, qui a trois temps imparfaits, comme le prefens, qui est quadruple, premier, second, troissétine, « quatriesme: le preterit. Le futur premier, second : « vn temps parfaits, qui est preterit. L'infinit est ou perpetuel (present, preterit) ou gerondif terminé en ant:

La personne est vne speciale différence du nombre verbal, laquelle est triple en l'vn & l'autre nombre, se uoir premiere, seconde, troisse since l'arcelte différence de la personne le verbe

La perionne et vie speciare anteinet en dominet evangate et tripic et rivis perione lonjugue feulement par la troisfesime neu perione, qui se conjugue par trois persones. Impersone lonjugue seulement par la troisses moment de verbe actif est conjugue par perione, qui se conjugue par perione, qui se conjugue par perione, qui se conjugue par perione par perione, qui se conjugue se conjugue par perione, qui se conjugue se con

dif. Le paísaf elt prins du parfaict pretent infinit Coniugai (on ell la variation du verbe felon les temps,& perfonnes:& est droite, qui se fait seulement par les temps, ou oblique par signification seule, ou variée de signification, & par termination des perfonnes, laquelle est diusse communement en quatre especes par les letres siguratives des racines e, co, i, r, & par les terminations du preterit infinit La premiere coniugai (on est celle, qui a la racine du premier present sinit en e , & l'infinit present en t, comme i aimer: La seconde en co, comme je vos, voer: La troisses me is

& re,comme ie li,lire: La quatriesme en our, & ir,comme ie cour,courir:

& rescomme ie li, lire: La quatrie line en our, & ir, comme ie cour, courir:

Le mot fans nombre est celuy, qui outre la principale fignification ne denote aucun nombre, comme est l'aduerbe, & conionction:

L'Aduerbe est vn mot sans nombre, qui est adioinc à vn autre, & est de quantité, ou qualité, generale, ou speciale:

La quantité speciale est en nombre, temps, & lieu, La qualité en similitude, affirmation, negation, appellation, optation, exhortation, & c: Dauantage sous l'aduerbe sont comprinses les interiectionsque l'on dick, & femblablement les prepositions, comme quelques intériections, ecc, & separables comme a, au, aux, de, du, des, en, es, apres, aupres, & c:

Conionction est vn mot sans nombre, par lequel les parties de l'orasson compose sont conioinctes Elle est enonciatiue ou ratiocinatiue : Enonciatiue est quand les parties sont assure sont est parties de l'orasson est parties de l'

pour certain, comme congregative. & segregative Congregatiue est par laquelle les parties sont denoncées estre vrayes ensemble, soit copulatiue ou connexiue:

Copulatine quant les parties feparémét font affurées, cômee, autieus eu conditionelle, quand le confequent est conioinct par la conditió de l'antecedét, côme si, se, sinó, &ce Segregatiue est quand les sens comme non vrays ensemble sont segregazemme discretiue, disonctiue: Discretiue quand les parties font separées de raison, comme iaçoit, combié que, toutes sois, mais, & ce: disonctiue internative parties sont sens reflectes not reque plus d'une, ne pour roit estre vraye, comme ou, autrement, & ce:

Ratiocinatiue, quand l'vne des parties est conclue par l'autre, comme rationale, &c causalet: Rationale est quand la ration precede, comme done, parquoy, &c: Causale, quand l'on rend

la raison, comme car, afin que, parce que, & c: arration, comme car, ann que parte que, exc.

S'enfuyt la Synaxe, qui est la feconde partie de Grammaire enfeignant la composition des mots entre eux par leurs proprietés, & est presques seulement en conuenance, & mutuel-le communion des proprietez, comme du nom auec le nom en nombre, & genre auec le verbe sinit personel en nombre, & persone: Du verbe infant gouverné par le deliberant: Du verbe impersonel de voix actiue expluyé par lide voix passue par on : De L'aduerbe auec tout mot, auquel il est adioinct: De la conion scion en l'ordre & collocation d'icelle, dot aucune precede la sentence, qu'elle conioin scaucune suy la sentence, qu'el que autre la precede, & suy ensemble:

Ceste composition de motos entre eux est apeste communément par les Grammariens, orasión, autrement parole, ou locution, & langage, qui est simple, ou compose, la forme de laquelle est cominue & s'entresivuante, ou interrompue & coupée, appellé dialogue, ou collocution: Lesquelles deux manieres de parlet sont communes en prose, & Poesse:

Audemeurant il y a vne difference de prosodie, & ortographe en l'orasion, & vne distinction des clauses, & interponctions, qu'ont apportes l'interclusion de l'ame, & l'angustic de la re-

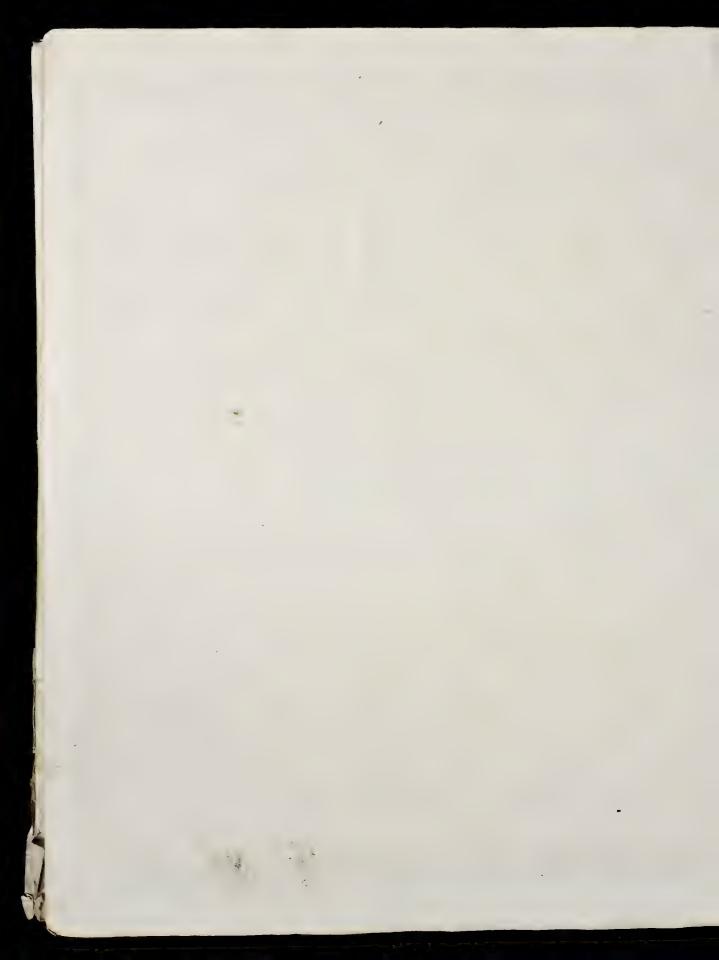
spiration:

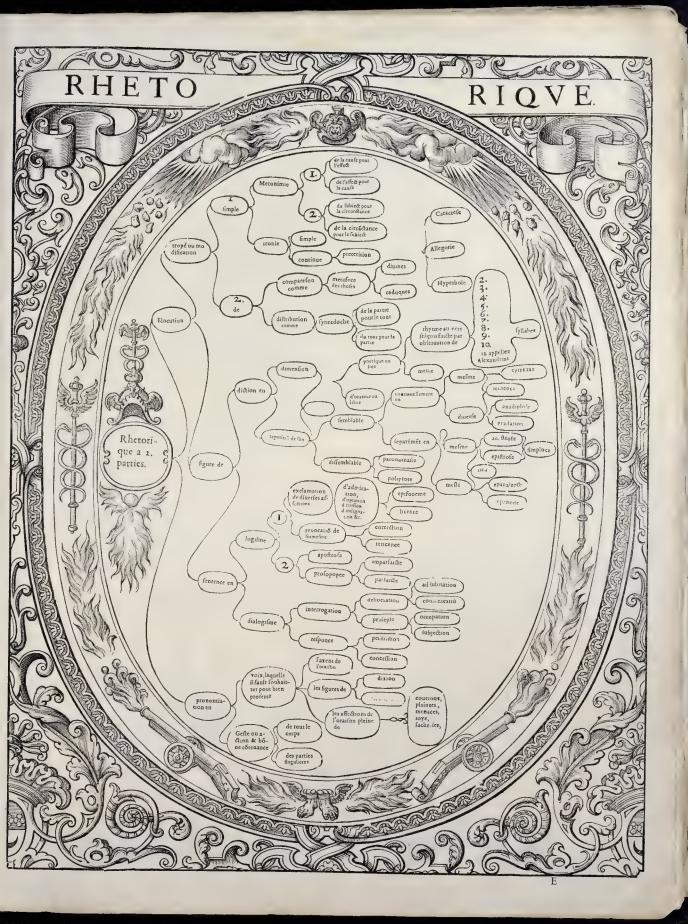
Les diffinctions, & interponctions principales font de fentence imparfacte, comme fouspire, & demipause Ou parfaicte, comme pause, & periode:
Souspire est vne distinction de moi, qui peut seruir douteuscment à l'antecedent, & au consequent, & se marque ainsi /:
Demipaus est vne autre distinction de sentence imparfaicte, laquelle souventesois est exprimée par vne conionctio, & se marque par vn petit crochet en bas ainsi, ou par vn petit point

Pause est vne distinction de sentence parfaicte joincte auec vne autre, & se marque par deux poinct sainsiou par vn poinct en haut ainsi · : Periòde est vne distinction de sentence du tout absolue, & parfaicte, & se marque par le poinct bas ainsi . : Il y a dauantage les distinctions particulieres en interrogation ainsi: En admiration! : En vnion v :

En parenthese, c'està dire interposition, ainsi par deux petits demis cercles (); Quant au reste il est besoin seulement de l'Esprit, de la langue, & de la main.

()







PARTITIONS DE LA RHETORIQUE

Hetorique est vn Art de bien dire, & elegamment patler, laquelle à 2. parties, elocution, & pronontiation: Elocution n'est autre chose, que l'ornement, & enrichissement de la patrol 1, & orasson, qui a 2. especes, l'vne est appellee Trope, s'autre signification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement 2, sottes de Trope, qui modification du mot est changée en vne autre: Ily a premietement de la particion du mot est changée en vne autre: Ily a premietement de la particion du mot est changée en vne autre: Ily a premiet

Hetorique est va Art de bien dire, & elegamment patler, laquelle à 2. parties, elocution, & pronontiation: Elocution n'est autre chose, que l'ornement, & enrichissement de la patrol s, & orasion, qui a 2. especes, l'une est appellee Trope, l'autre figure:

Trope, est vine choutons par laquelle la propre & naturele signification du mot est changée en une autre: Ily a premietement 2. sortes de Trope, ou modification, sauoir simple, entre change peut est est est entre de comparation, comme mensphore, & de distribution, comme s') needoche: Si le trope est un peu dute, ou trop hardi, & de long pris, tuons (par mantere de dire) & (s'il fautainst parler); s'il y a vin exces & superlation de signification de signification and purper de la autre signification similable se contes, que les laturs appellent premuniment vante pour signification trouvée & instituté pour signifier proprement a cause de quelque chose que ce soit, est misse pour signifier l'este cu circonstances, sont convertis à signifier les causes & chose substituée pour signifier la circostance ou au contraire, comme quand les mots destinez à signifier les este se contraire du quel nous voulons signifier Les strançois la peuuent appeller simulation & dissimulation, quad nous faisons semblant de ne vouloir dire, ce que toutes sinus dissimulation, quad nous faisons semblant de ne vouloir dire, ce que toutes sinus dissimulation, quad nous faisons semblant de ne vouloir dire, ce que toutes sinus dissimulation.

ious difors:
Metaphores est quand par le semblable, le semblable est entendu, c'esta dire quand vn mot propre a signifier quelque chose, est vsurpé pour vn autre semblable a icelle: Nous la poutos
ppeller en sançois, translation, laquelle se peut prendre d'autant de choses, comme la similitude: Car al n'y a rien en la nature des choses, du nom & appellation dequoy, nous ne puissions vser en autre chose:

e en autre cnote. Synecdoche, que nous pouuons dire en françois, conception & intelligence, est quand par le nom de la partie, le tout est enteudu, ou au contraire, quand par le nom du tout il faut enrendre la partie:

rendre la partie:
Figure est vne aultre espece d'elocution, par laquelle le langage est changé de la simple & vulgaire manière de parler: Car tout ainsi que des dictions, les vnes sont propres, les autres transférées Ainsi du langage & manière de dire, l'vne est simple & vulgaire, l'autre est signées, c'est à dire vn peu changéedu commun & samilier, qui s'offre premierement, quand nous vou-

Il y a 2. sortes de figure de Rhetorique, l'vne en la diction, l'autre en la sentence:

Hyax lortes de higure de Khetorique, vne en la ucuon, autre en la tentence.
Figure de diction en vne figure, qui rend l'oration doulce & harmonieule, par vne refonnance de dictions, appelée par les anciens, nobte, de laquelle on s'apperçoit aucc plaifit & drregure de diction et vie rigures qui rena i oration noutre contantinamente qui et commune de dictions, appere par les anciens, noute, de laquette en s'appere piantir & de-lectation. Le nombre done de Rhetorique est vine platisante modulation & harmonie en l'oration, qui le faité ou par vue certaine mestre & quantité de s'illabes, gardec en l'oration i Ou par vue certaine mestre & quantité de s'illabes, gardec en l'oration i Ou par vue certaine mestre de distributions des distributions des finalistes des distributions des finalistes de l'estation des s'illabes in l'oration est toute poetique, & est appellée système, ou metre: Rythme au vers françois par l'observation de 2.3, 4,5.6.7.8.9.10.12. syllabes sansquantifémais le metre ou vers &car.ne se faict par l'observation de syllabes songues, ou breues. Toutessois le françois n'a fauct en

ucres arries: La repetition du fon conuient tant a la profe, qu'au carme, & d'itelle peut yfer l'orateur, & le Poete indifferemment, quand bon luy femble, laquelle est semblable continuement en mes-La repetition du fon contient ranta la prote, qu'au catme, & d'icelle peut vier i orateur, & le Poete indifferemment, quand bon luy semble, laquelle est semblable continuement en messe entence comme epizeuxei En diuers se internet en manadiplose, & gradation: Separement en mesme lieu, comme anaphore, epistrophe, & symploce: En lieu messe, comme epanalepse, & epanodes: Repition du son dissemblable comme paronomasse, so poliptote: Epizeuxe donc est vin nombre de Rhetorique, par lequel vin messe son est subsequent repete:

Anadiplose est vin nombre, par lequel vin messe son est repeté a la fin du precedent vers, & au commencement du suyante.

Gradation est vin nombre aussi, quand l'oration marche de telle sorte, que l'antecedent est repeté deuant, que ce qui s'enssitiu prochainement soit proferé:

Anaphore, s'est adure relation est vin nombre, aussi par lequel vin messe son de la monadation de l'annombre de l'antecedent est subseque ce qui s'enssitiu prochainement soit proferé:

Gradation et vir nomore aumguand toration marche de tene to resque i ancecuent de repete de dans que de qui i entiut prochamement ont protect:

Anaphorea, ell a dire relation, ell vir nombre auffi, par lequel vir meline fon ell ouj au commencement des diffunctions de l'orailon, e ell a dire ou des virgules, ou des membres, ou des pe trodes & claufules:

Epistrophe ou conversion, est vn nombre du tout contraire a l'anaphore, par lequel le semblable son des dictions, est repeté a la fin des periodes de l'oraison:

Epiftrophe ou convertion, eft va nombre du tout contraire a l'anaphore, par lequel le femblable son des dictions, est repeté à la fin des periodes de l'oraison:

Quant anyphore & epistrophe resonnent ensemble, les Grees appelletant elle resonnance, simploce, les strançois la peuvent appeller complication:

Epanalepse est va nombre, par lequel le mesme son est repeté au commencement, & a la fin de la claussule:

Epanode, cest à dire regression, ou r'entrée est va nombre resonnant par semblables sons, repetez ou au commencement, & milieu, ou au milieu, & a la sin de la claussule:

Paronomasse, c'est à dire agnomination & allustion au mosou resemblace d'va mora l'autre, laquelle est ou de tout le motou de partie d'iccluy. La paronomasse & resemblace de tout le mot est appellée des poetes trançois equivoque, laquelle sis font est proce de intydinen, qui and les sou mot en motou de partie d'iccluy. La paronomasse & resemblace de tout mot sus en la sin du carme, est repeté a la nin du vers simbolisant en vin, ou plusieurs mots de diuerse signification. La paronomasse & allusson est que la commentant de de des significations en la sin du vers simbolisant en vin, ou plusieurs mots se resemblem des syllabes du milieu, & des dernieres syllabes. Quelques sons se resemblem en premieres & dernières syllabes: Quelques sons se la plus parties de la contraction de la clausse de diverse sur la contraction de la clausse de l'oraison.

t e reiembient des 1911abes du mineuse des dernicus. Le Polyptote est compris soubs l'agnomination: Les françois le peuvent appeller traduction, nombre par lequel souventesois le cas est changé, & ce neantmoins quelque similitude entre les dictions est retenue

tes dictions et retenue.
Figure de le finence est vne figure de Rhetoríque mise & estendue en la continuation de toute la sentence de l'oraison:
Elle est en logisme, ou dialogisme: Logisme quand la sentence est figuree sans collocution: Ces especes premierement, sont exclamation, & reuocation de soimesme: Secondement apo-

strophe, & prospopée:
Evalumation est va cri & eleuement de vois, invente pour augmenter & amplifier & est de diverses assections, comme d'admiration, d'optation, d'irrisson, d'indignation, de salutation, d'un cri & elevement de vois, invente pour augmenter & amplifier & est de diverses assections, comme d'admiration, d'optation, d'irrisson, d'indignation, de salutation, d'un criteria de la comme d'admiration, d'optation, d'irrisson, d'irrisson, de salutation, d'est de salutation, d'optation, d'irrisson, d'irrisson,

Evaluntion et voir or eigenmente vois nueme pour augmente o ampunet oct de diutation, comme d'admiration, d'irrinon, d'indignation, de falutation, sec. A la judicie auffi fer fest ent épipe nome, & licence :

Epiphoneme est vin espece d'exclamation, laquelle est volontiers a la fin de la narration de quelque chose;

Licence est vin figure, llaquelle monstre quelque hardiesse de divine ce qui sembloir estre dangereux a dire;

Reuocation de foimeme e ces quand quelque chose est reuoqué, & est comme vine moderation de l'ardeur & vehemence en l'exclamation prochaine ou derniere: A ce-

Reuocation de foimelme c'est quand quelque chose est reuoqué, & est comme vne moderation & retrigeration de l'ardeur & vehemence en l'exclamarion prochaine ou derniere: A cefest gure doit estre referée correction, & reticence:

Correction est vne representance au mandement de notre dire, laquelle a grace comme les autres, quand ce qui auoir est eu parauant dit, est subulement & ingenieusement repris:

Reticence est vne interruption, par laquelle quelque partie de la sentence est retenue, & supprimée, & l'orasson quassimeterrompue:

Apostrophe ou question est vue maniere d'interruption, quand nous destournons nostre propos d'un personage, ou autre chose a vne autre:

Prosopopée ou sermocination est vne figure de sentence, par laquelle nous de nostre voix, és a câtion contressitions, & represententores la voix, de le personage d'autruy: Elle est imparsance, ou partiale l'Prosopopée impussaite est appellee, quand toute la fiction de la persone, & corasson est le guerne si voix, de le personage d'autruy: Elle est imparsance, ou partiale l'Prosopopée parsance, se planne, cell quand toute la fictio est representée par nostre action:

Dialogismeest ou en interrogation, ou response l'autrouy vn autre a dict:

Dialogismeest ou en interrogation, ou response l'autrouy en de liberation, & occupation: Deliberation ou consultation en addubitation, & communication:

Communication est vne deliberation, & confultation auce les autres, dissentence, & dissemblable de la figure prochaine, pource qu'en ceste la, nous doubtons, & deliberons auce nous messages en ceste es autres.

Prolepse est vne figure de la sentence, par laquelle on vient au deuant de quelque demande, & obiection, & a laquelle on respond promptements

Ple est quelquefois appellé occupation, quelque fois fubicétion:

Elle est quelquefois appellé occupation, quelque fois fubicétion:

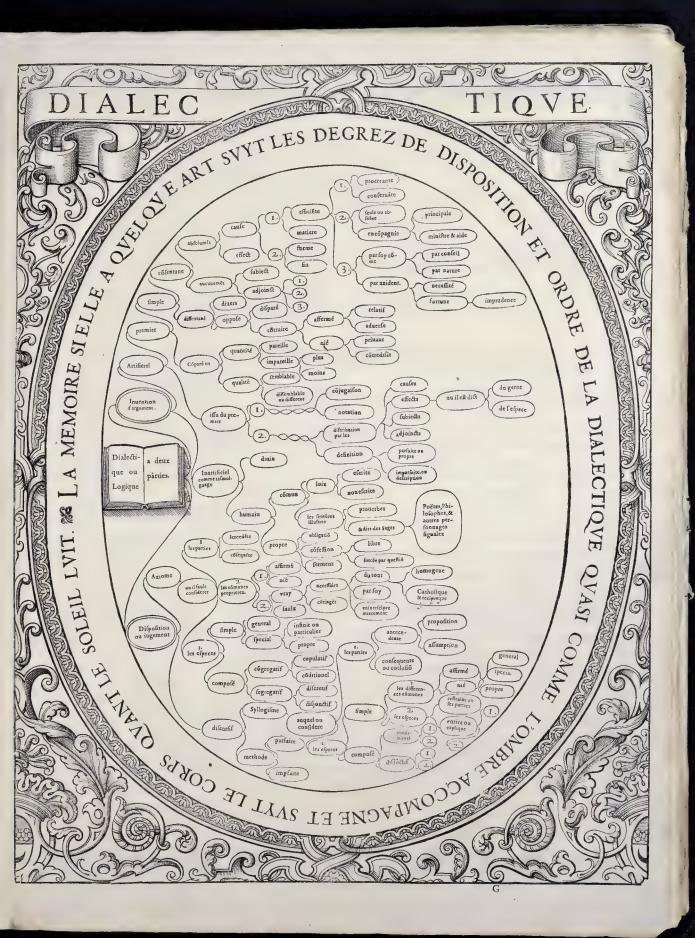
Responce est en permission, & a laquelle on responde permission de la choix proposition de la

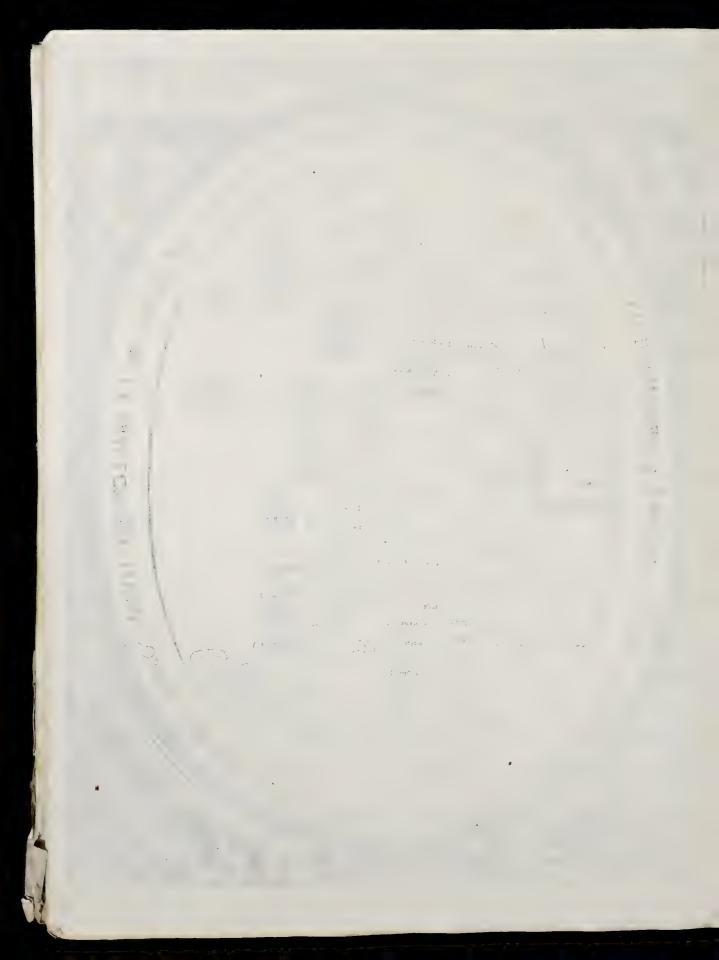
Pronontiation est vne autre partie de Rhetorique, laquelle môstre a exprimer commendement, & metre hors l'elocution, & l'orasion coceue en l'esprin Elle a a. parties, la voix, & le geste: desquelles parties la premiere ser r'apporte a l'ouye, la seconde a la veue, par lesquelx 2. sens, toute congnoissance vient en l'esprit.

Mais il faut dire premierement de la pronontation, qui conssiste en la voix, la bonté de laquelle on doibt sur tout dessert, pour bien proferer, & prononcer l'accent, & ton de l'orasion plaine de courrons, plaintôtes, menaces, joye, sucherie : & alors telle, qu'on l'aura, il la faut conserver a consenable a ce-de quov on parleta: nguies de autoning de rentent-sis autonomé avoir touren partier et au partier et apparaire en la companya de l La pronontiation en geste, conssiste en action, & bonne contenance de tout-le corps , & de toutes ses parties singulieres,









PARTITIONS DE LA DIALECTIQUE.

* Ialectique est l'Art de bien disputer & raisonner: Laquelle a deux parties invention, & iugement: Invention est la premiere partie de Dialectique, pour inventer les raisons, & arguments

Argument c'est ce qui est destiné, & propre à declarer que que chose: Qui est artificiel, ou inartificiel : Artificiel fait foy de soy, & de sa natute: & est premier, ou issu du premier. Argument c'efte e qui est deltiné, & propre à declarer que lque choie: Qui et artinciel, ou inartinciel: Artinciel tartoy de 103,80 de la nature: & est premier, ou issu de premier:

Le premier est si inple, ou comparé: Le simple est costentané, ou dissentané: Consentané costent auce la chose, qu'il argue, & declare: & a quatre especes, cause, est est, subie cl., adioinr:

Cause est argument dont for quelque effect. Laquelle aussi a quatre especes, est sierent, matiere, forme, fin:

Esticiente est cause, par laquelle la chose est faite steelle a trois duissons: l'as première elle est procreante, ou conservante:

Efficiente est cause, par laquelle la chose est saire trois duintons: Par la première elle ett procreante, ou contervante:

Procreante est celle, qui premièrement fair la chose: Conservante celle, qui la maintient en son estate
Pour la deuxiès sime duition la cause efficiente est seule cui celle, qui trend par son este chi cente en compagnie est principale, ou ministre & aide: En la troisséme diutison la cause efficiente said par soy, ou par accident. L'efficiente sait par soy, est celle qui fair par son propre mouvement, comme par conseil, ou par nature: Efficiente par accident, qui
fair par mouvement externe, comme necessité, la quelle est sorcée à son esse chies est cause par accident procedante sans contrainte à son esse chiese est cause, par la quelle la chose est cause, par la quelle que sque

chose est faicte:

chole ell facte:

Effect éct tout ce, qui est issu des causes Subiect c'est à qui quelque chose est adioincte: Adioinct els la chose adioincte au subiect:

Distinctané est argument, qui disserte, & contreuient auec la chose, qu'il argue, & declare: & est duvers, ou oppose: Divers contreuient par la seule raison: Oppose disserte en contreuient par la raison, & de fair: Oppose est disparé, ou contraire: Disparé est oppose, disserte non tresgrandement va à vn, mais à plusseurs. Contraire est oppose tresgrandement va à vn, & est affermé, ou noix

Affermé est relatifiou aduerse: Relatif est contraire affermé, duquel l'esserte est contraire affermé, duquel l'esserte est contraire affermé, duquel l'esserte : Contraire nie c'est dont l'vn entre l'autre privation de l'habitude: Contredisant est aussi contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contredisant est aussi contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contredisant est aussi contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'vn afferme, l'autre privation de l'habitude: Contraire nié, dont l'un afferme de l'autre de l'autre de l'un autre l'autre d'un autre l'autre d'un autre l'autre d'un autre

tre nie totalementie meime:
Comparé c'elt ce qui se confere I vn auec lautre & a a.especes, I vne en quantité, I autre en qualité:
La comparation de quantité est appellèe raison par les Mathematiciens: Elle est pareille, ou impareille: Pareils donc sont desquels est vne, & mesime quantité: Impareils, desquels la quantité n'est pas semblable: Impareil est plus, ou moins: Plus c'est ce dont la quantité excede: Moins ce dont la quantité est moindre:
Comparation de qualité est par laquelle les choses sont dictes estre telles, à squeloir semblables, ou dissemblables: Semblables sont desquels est vne mesme qualité: Dissemblables desquels la qualité est diverseix es appellent auss disserves, comme dissimitante, & différence sont prises pour vn:

Les arguments issue des premiers sont coniugatson, notation, distribution, definition: Coniugation c'est variable commutation des noms d'vn genre:

Notation est variable commutation des noms à vin genre:

Notation est interpretation du nom:

Distribution est distribution du tout en ses parties, laquelle est par les causes, ou este constituent est est ses especes, laquelle est proprement appellée distississée du la distribution du genreen ses especes, laquelle est proprement appellée distississée du la distribution du genreen c'est ce, qui declare proprement que c'est, que la chose: Else est imparfaite, ou parfaicte. Celle là proprement s'appelle definition, & ceste cy description. Desinition parfaicte est vine definition composée des causes constituantes l'estence:

Description est dessinition composée aussi des autres arguments:

Argument matrificiel ell, qui de f.y. & de fa force ne faur foy, mais empruntant la force de quelque argument attificiel: Cet argument est appellé communément authorité, ou tel-moignage: Et est dium, ou humain Drain comme les oracles de Dieu, & les propheties: Humain est commun, ou propre: Commun comme loix est rite, & non est rite, les sentences illustres, comme les prouerbes, & diets des sages Poetes, Philosophes, & autres personages insignes. Tesmonguage propre, comme obligation, consession, question, & settment:

Iugement elt la 1. partie de Dialectique, qui enfeigne à disposer les arguments pour bien, juger par certaine regle de disposition, dont ceste partie est appellée en vne mesme signification iugement, de disposition iugement est sans disposition iugement elt la disposition d'un argument auce l'aute, par lequel on iuge si vne chose eltou non Auquel saut considerer premièrement les parties antecedente, de consequente: Secondement les affections, de proprieté zommunes de l'assistant conou paraion, du vray, ou faux l'itement les éspeces, simple, composée:

Axiome est affermé si le lien est affermé, de aucontraire il est nié par iceluy niéril est vray quand il prononce, comme la chose est le sux au contraire : L'axiome vray est necessaire, ou contingent Necessaire quand il est toussours versy est necessaire appellé du tout. L'impossible au contraire ne peut onques estre vray: Mais oultrece il doit estre homogene, quand les parties, sont effencieles entre elles, reciproque quand le conficquent est affermé, de vray de son antecedent non seulement du tout, de par soy, mais aussi reciproquement:

Axiome contingent est quagd il est tellement, qu'il peut quelques sois estre sux aussi:

Les épeces de l'axiome sont affermé, ou composé. Axiome simple est compris sous va verbe, ainsi par l'assirmation, ou negation de ce verbe, on afferme, ou l'on nie: Axiome seneral ou particulier, ou protes :

general ou particuliere, ou propre:
General quand le consequent commun est generalement attribué à l'antecedent com

General quand le confequent commun et generatement attribue à l'antecedent commun:
Particulier est quand le confequent commun est particulierement attribué à l'antecedent:
Propre quand le confequent est attribué au propre aptecedent:
Axiome compose a plusieures sentences conioinétes, duquel le lien n'est plus verbe, mais conionétion: l'Axiome compose est pour le regard de sa conionétion congregatif, segregatif:
Congregatif copulatif, ou conditionel: Segregatif discretif, ou dissontétion de l'aconionétion server de la conionétion server de l'aconionétion est discretive: Dissontétique l'aconionétion server de l'aconionétion est dissontétique.

Axiome copulatif est axiome compose, duquel le lien est la conionétion le lien est la conionétion server du quel la conionétion est dissontétique.

Axione copinant et axione conforciue, ou autrement quel la conioniculo nel dissortiue, ou autrement quel la conioniculo nel dissortiue, ou autrement surtement dissortiue, ou autrement dissortiue,

Syllogisme eftiugement discursis par lequel la question est tellement dispose auec l'argument, qu'ayant mis l'antecedent, la conclusion s'ensuit necessairement Duquel on considere premierement les parties, & apres les especes:

L'antecedent du fyllogisme a 2 parties isproposition, & associate la question est dispose auec l'argument. Associate les parties de la questio, & la conclusion en l'appelle coplexion, ou conclusion. Proposition est parties de la question est proposition est parties de la question est parties de la question est proposition. Conclusion embrasse les parties de la question est proposition est parties alternées la question est proposition. Conclusion embrasse les parties de la question et misse en la proposition, est a partie antecedente en l'assumption et trie dela proposition est proposition, est a partie antecedente en l'assumption quand vne des deux seulement est general. Il est aussi propre, quand toutes les deux sont propres:

Syllogisme (imple est restreint en ses parties, ou entier, et diatré. Restreint c'esquand l'argument est tellement adjousté à la question particuliere pour exemple, que precedent l'une & La Syllogisme entier est quand la proposition est generale, ou propre, et a conclusion s'emblable à l'antecedent, ou à la partie plus debile: Il a 1. especes, en la premiere l'argument est consequent ous fourts. & conclud seulement la question nice. Et est general premier, general second. Special 1.1.:

La deux s'emplement de l'associale propre, nice propre.

cial, nié special: Affermé propre, nié propre:

Le Syllogisme compose c'est quand toute la question est l'une des parties de la propositition astermée, & compose, & l'argument est l'autre partie: Ce syllogisme compose est condionel, ou dissonctif: ou unioscur.
Syllogifine conditionel est duquel la proposition est conditionele: Il a 2. especes: La premiere espece conditionele reprend l'antecedent, & conclud le consequent: La 2. reprend la con-

tradiction du confequent, & conclud la contradiction de l'antecedent:

Le fyllogisme dissoncité et fyllogisme composé, duquel la proposition est dissonctiue: Haz-especes aussi, La première espece dissonctive reprend la contradiction de l'antecedent:

La reprend l'avi, & conclud la contradiction de l'autre:

La reprend l'avi, & conclud la contradiction de l'autre:

Methode est vn iugement discursif de diuers axiomes homogenez, qui sont proposes pour estre du tout, & absolument precedens de nature, plus euidens, plus clairs, & notoires: Il y a me-

Methode de doctrine, & methode de prudence:

Methode de doctrine, ou artificiel, & parfaite est vne methode prise, & desduite de propositions generales plus claires, & notoires de nature à celles, qui sont moins congnues de na-

oe aux speciaies? Methode de Prudence, ou naturele, inartificiele, & imparfaite est ainsî appellée, Par-ce que à grande peine peut elle estre gouvernée par aucun art certain: & pourtant elle est presques toute contenue par la prudence,& iugement de l'homme

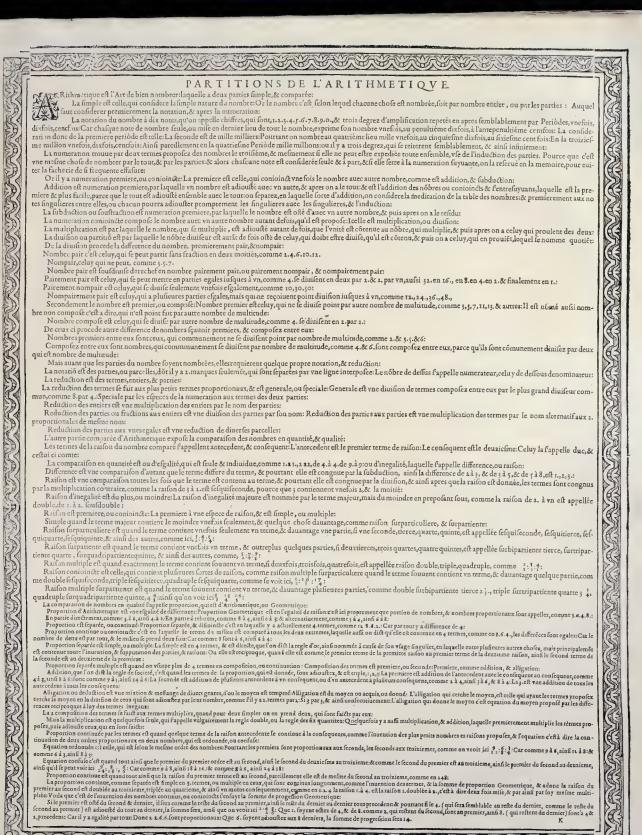
MA 183

5.10

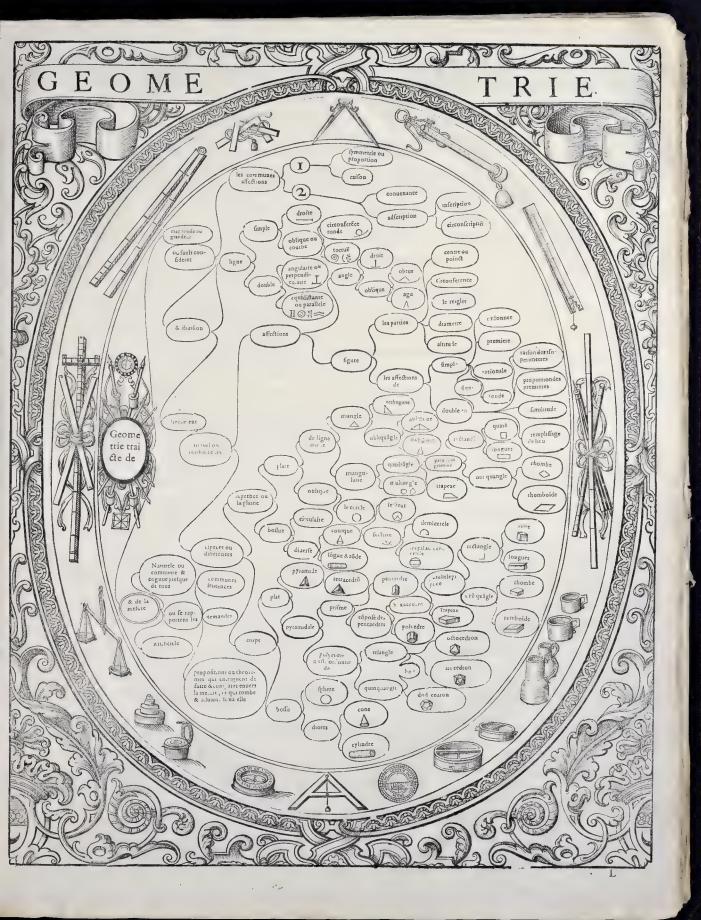


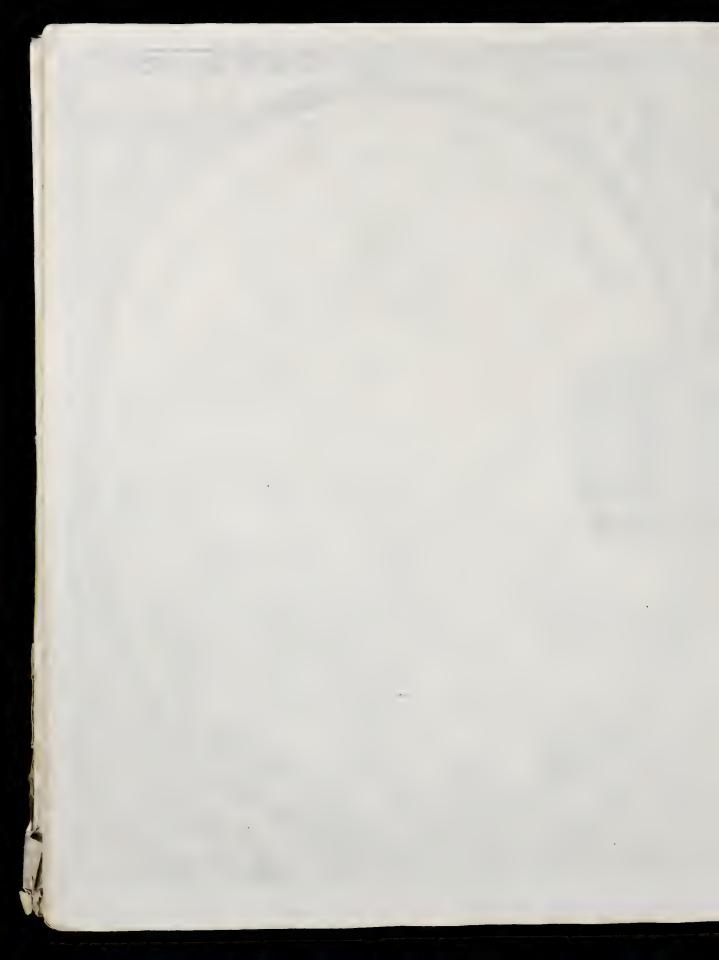
THME TO THE WAY 0 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. ro. Notes of characteres ap pellez chiffres 6 20.21.22.23. 24.25. 26.27.28.29. 10.1.1.2.13, 14.15, 16.17, 18.19, 0.11, 21.21, 21.3 la notacion du nombre, qui a vne fois & 3. degrez d'am-phification en 2-pres iterez fem-blablement par periodes dix fois $\begin{vmatrix} 12 & 234 & 45 & 400 \\ 12 & 111 & 55 & 30 \\ 24 & 345 & 100 & \frac{2}{12} \\ 111 & 100 & \frac{2}{12} \end{vmatrix}$ limple. cent fois ou fault con-derer eddition 11 111 87 766 1. 24 344 432 1367 Subduction 13 234 345 80% nen par europateil. 1. numeration pareillemés 304 8280 0000 4140 41180 multiplica-200 182.4 impareille incht conjointe de là procede la difference de nombre +23 7 + 76046 5 6 6 6 22 + 6 Fremier Arithmetique est Art de bien division (2 (3 4 cux compter & a deux par-E 2. des parties notation copolez compore & parcelles mais les parties du nombre nuant qu'elles (oyent nom-brees requierent quelque termes egale & reduction des quantité difference superparticuliere fimple parcies ou frainegale Premiere superpartiente multipliée raifondu 7. .) superpatticuliere mous comme mul-tipliée addition ou la regle de focieté conjointe (2) fuperpartiente directe ou la regle dor Comparée en alugation ou dedux on 3. fimple Anthmetique tecibiodac multiplication leule eureigle double disjointe con Folition (2. mustiplication & mueno des qualité appel-lée proportion multipliée en nombres minimes continuation comme ordonnee equation fimple onfule continue progression Geomultiplice











PARTITIONS DE GEOMETRIE.

E o METRIE est l'Art de bien mesurer la magnitude ou grandeur, c'est à dire quantité continue, par laquelle la chose est appellée grande, ou petite: Mais le continu ou continuant c'est ce, duquel les parties sont contenues au terme commun: Le terme est le bord de la grandeur:

Le terme en re bord de la grandeur. Le poince els le figne ou marque indiuifible en la grandeur: En laquelle fault confiderer premièrement les communes affections, & après la diuifion ou différence : Les communes affections prinses du nombre sont la proportion, & raison: Celles prinses d'elles mesmes sont la conuenance, & adscription: En laquelle on considere auf-

Con

6

Les communes affections printes du nombre font la proportion, & railon: Celles printes d'elles mesmes sont la conuenance, & adscription: En laquelle on considere aus fil inscription, & critrosfictions, et riconstructure : comme, il inscription, & critrosfictions comme de la mesme proportion de la messagnitude sou grandeurs rationales sont celles desquelles la raison est facile à expliquer par le nombre de la messure proposée: Les irrationales au contraire:

Les magnitudes ou grandeurs rationales sont celles desquelles la raison est facile à expliquer par le nombre de la messure proposée: Les irrationales au contraire:

Les congrues sont celles, desquelles les parties a; pliquées aux parties occupent le lieu ou place egale:

Les congrues sont celles, desquelles les parties a; pliquées aux parties occupent le lieu ou place egale:

Les congrues sont celles, desquelles les parties a; pliquées aux parties occupent le lieu ou place egale:

La diussion ou distrence de la grandeur est en ligne, & lineament:

La diussion ou distrence de la grandeur est en ligne, & lineament:

La ligne est vine grandeur longue seulement, le terme de laquelle est le poin site est considerer les assections ou d'vne seule, ou de deux La ligne seule est droite, ou courbe:

Ligne droite est celle, qui s'este de galement dans s'es termes: Courbe au contraire c'est la ligne, qui s'este du negalement dans s'es termes: La ligne courbe ou oblique est diuns se en circonserve de la deux La ligne courbe ou oblique est diuns se en circonserve les diuns seulement dans s'es termes: La ligne courbe ou oblique est diuns se en circonserve les diuns seulement dans s'es termes: La ligne courbe ou oblique est diuns se en circonserve les diuns seulement dans s'es termes: La ligne courbe ou oblique est diuns se en circonserve les deux de la contraire de la la ligne, qui s'est en de la contraire de la la ligne, qui s'est en de la contraire les la ligne est vier de la ligne, qui s'est en de la contraire les diuns s'est en la contraire de la contraire de la ligne ference ronde, ou tortue:

La cu conference sonde est celle, qui est distante également du milieu de l'espace comprinse & enclose: Tortue au contraire est celle, qui est distante & loing inegalement du milieu de

La carconference conde est celle, qui est distante également du milieu de l'espace comprinse & enclose: Tortue au contraire est celle, qui est distante & loing inegale l'espace aucunement enclose & comptinse Dont y a plusieurs especes:
Ligne double est perspendiculaires ou angulaire, parallele ou equidistante:
Ligne double est perspendiculaires ou angulaire, parallele ou equidistante:
Lignes droites entre elles sont celles, desquelles l'autre, s'estend egalement: Obliques ou courbe au contraire:
Lignes paralleles ou equidistantes sont celles, qui sont distantes egalement par tout:
Le Lineament est vne magnitude ou grandeur plus que longue: Auquel on considere les asse décitons, & especes;
Les affections du lineament sont l'angle, & figure:
Angle est va lineament en la séction commune des termes, duquel les jambages sont termes comprenants l'angle ou coing: Duque ly a a esse peces, droit ou oblique:
Angle droit est celuy, duquel les jambages sont droits entre eux : Oblique au contraire, lequel est obtus, ou aigu:
L'Angle obtus ou camus est Angle oblique plus grand, que le droit. L'aigu plus perit:
Figure est va lineament terminé & barné de toute parties la quelle sur regarder les parties, & affections:

Les parties sont, le centre, la cicconference, le reglet, le diametre, l'altitude:

Les parties sont, le centre, la circonference, le reglet, le diametre, l'altitude:

Le centre c'est vn poinct au milieu de la figure:

La circonference c'est la comprehension de la figure:

Le reglet est vne ligne droite depuis le centre in sques à la circonference c'est la comprehension de la figure:

Le Diametre est vne ligne droite depuis le centre in sques à la circonference;

Le Diametre est vne diotte ligne, qui est cl. rite en la figure par le centre, laquelle aux figures plattes & de droites lignes propremét l'appelle diagonale, & aux espesses « solides, aississes »

L'altitude ou hausteur est vne perpendiculaire de puis le sommet de la figure insques à la basse.

Or en toute la figure les affections sont de figure simple, ou double De figure simple, comme ordonnance, primauré & raison:
Figure ordonnée est vne figure de terme & angle esgaulxi Figure premiere est celle, qui ne se diuise point en d'autres figures plus simples: Figure rationale est celle, qui est comprinse en

baffe, & altitude rationales entre elles

Les affections de la figure double font en raifon des figures ifoperimetres, & en proportion des premières figures, & en fimilitude, complement de lieu, rondeur:

Car les figures ifoperimetres font celles, qui font de parcille circonference: Figures (emblables font celles, qui font d'angles parcils, & proportionez aux bas & jambages des angles effects (estats) figures remphilantes le lieu font celles, qui font d'angles parcils, & proportionez aux bas & jambages des angles effects (estats) figures remphilantes le lieu font celles, qui ellans miferen que ce foit à l'entour d'un messe poince, ne lassifient une de vuydei figure ronde est celle dont les rayons font cégaux & parells vois la las affections du lineament, fensuyent les especes & differences à (cauoir la superfice, & le corps.

Superfice ou plante c'est vn lineament large feulement, dont le terme est la ligne est estime ses festende signifient en cell a ligne est est coupe source est celle, qui dans ses termes ses festende signifient est est de la ligne est est celles est parciles est patre, laquelle est comprintes en lignes droites, de duite en triangle ou triangle ou trianglaire:

Triangle est ce qui est comprise en trois lignes droites. Le triangle est d'angle droit, ou d'angle courbe:

Triangle d'angle droit s'appelle orthogone, qui a van angle droit, la dimension duquel se fair par le reglet, qui est l'instrument le plus excellent, & plus commode de tous les instruments geometriques, & fort ancien, on l'appelle orthogone, qui a van angle droit, la dimension duquel se fair par le reglet, qui est l'instrument le plus excellent, & plus commode de tous les instruments amblegone et celle, qui a van angle droite est est anblygone, ou oxygone:

Amblygone est celle, qui a van angle dotte d'angle droite s'est amblygone, ou oxygone et celle, qui a van angle obtus ou camus Oxygone, qui a vous les angles augus: Le triangulaire est vne superfice platte de ligne droite, le clone que de tous, qui a van angle obtus ou camus

Le quadrangle est comprins en quatre lignes droites: Et est paralle logramme, ou trapeze:

quadrangle, ou multangie:

Le quadrangle est comprins en quatre lignes droites: Et est parallelogramme, ou trapeze:

Le parallelogramme est vn quadrangle equidistant aux costex, qui sont opposez: Auquel faut considerer les especes: Car il y a parallelogramme d'angle droit, ou d'angle courbe:

Le parallelogramme rectangle a tons les angles droites, & est quatré, ou longuet:

Le parallelogramme obliquangle ou d'angle courbe est appellé chombe, ou rhomboide:

Rhombe ou lozange est vn parallelogramme d'angle courbe, & de parells costex: I knomboide est d'angle courbe, & de costez inegaulx: Voila les especes du parallelogramme:

Le trapeze est vn quadrangle quadritaitere, qui rest papa parallelogramme:

Le trapeze est vn quadrangle quadritaitere, qui rest papa parallelogramme:

Le multangle est vn triangulaire comprins en plus de quatre lignes droites:

La superfice platte de ligne courbe est appellée cercle, qui est vne superfice platteronde, duquel le segment est secteur est vne piece du cercle comprins exterieurement en la circonference, interieurement en vne ligne droites est vne piece du cercle comprins exterieurement en la circonference se nomme la base du secteur. Secteur est vne piece du cercle comprins exterieurement en la circonference se nomme la base du secteur. Secteur est vne piece du cercle, qui est comprins exterieurement en la circonference se nomme la base du secteur. Secteur est vne piece du cercle, qui est comprins exterieurement en la circonference se nomme la base du secteur. Secteur est vne piece du cercle, qui est comprins exterieurement en la circonference se nomme la base du secteur. Secteur est vne piece du cercle, qui est comprins exterieurement en la circonference se nomme la base du secteur. Secteur est vne piece du cercle, qui est comprins exterieurement en la circonference se nomme la base du secteur. Secteur est vne piece du cercle, qui est comprins exterieurement en la circonference se nomme la base du secteur. Secteur est vne piece du cercle, qui est comprins exterieurement en la c

Superfice conique ou poinctue c'est celle, qui monte en poincte également depuis la circonference subiecte vers le sommet:
Superfice cylindrique ou longue & ronde se dresse, & monte en poincte egalement depuis la circonference subiecte vers la haute circonference égale, & equidissante :

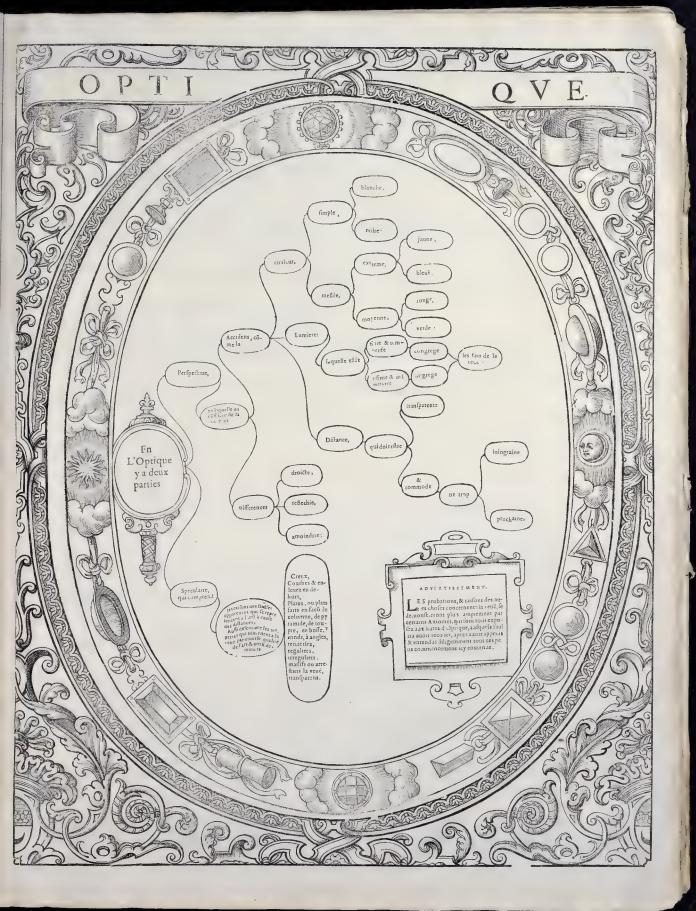
Superfice conique ou poinctue c'et celle, qui monte en poinche également depuis la circonference subicicé vers le sommet:

Superfice cy lindrique ou longue & cronde se detesse, & morte en poinche egalement depuis la circonference subiette vers la haute circonference égale, & equidistante :

Mais c'est affez traisité de la superfice, & de toutes ses parties & especes:

Corps Geometrique, autremét grosseure production de prime de la companie de la compan









Prique est l'Art de bien iuger à la veuë: laquelle a 2. parties, à sçauoir perspectiue, & speculaire:

La perspectiue est la premiere & principale partie de l'Optique, qui enseigne la nature & proiectió des rais de la veuë, couleurs, lumieres, formes, aussi qui monstre à iuger prudemment de la situation, grandeur, interualle & distance de toutes choses visibles:

Or la veuë est vn sens , par lequel les couleurs sont representées & congnues par interualle transparent, & commode: Mais la couleur est vn accident de la superfice, qui est le propre subiect de la veuë: Et se diuise en simple, & composée:

La couleur simple ou premiere c'est le propre suiect de la veuë, qui n'a qu'vn seul remperament, comme est le blanc, & le noir, La defini-

tion desquelles 2. couleurs se faict par la difference:

Le blanc est vne couleur, qui approche de pres à la lumiere:le noir qui approche aux tenebres:

De ces deux couleurs toutes les autres en sont composées:

La couleur composée ou messée est appellée le propre subiect de laveuë, qui a diuers téperaments: Et se deuise en extreme, & moyenne: La couleur extreme c'est celle, qui approche de pres aux fimples, laquelle de rechef est subdeuisée en jaune, & bleue: Iaune c'est celle couleur, qui approche de pres au blanc, & à la lumiere: mais bleu c'est la couleur approchante de pres au noir, & aux tene-

Carla couleur, qu'on appelle bleu turquin, c'est seulement bleu laué, comme fauue aussi c'est iaune laué, & tanné, noir laué: Le iaune donc est vne couleur composée des simples, à laquelle y a toutes fois plus de lumiere: & aussi le bleu, à laquelle y a plus de teneTHE WAY THE

Car la couleur iaune qu'on appelle dorée, est celle qui approche à la lumiere :

Les couleurs moyennes entre les extremes sont le rouge, & le verd:

Couleur moyenne c'est celle, qui estant le propre subiect de la veuë est faicte des composées:

Le rouge donc est vne couleur moyenne faicte des composées, à laquelle routes fois y a plus de lumiere: c'est ceste couleur proprement qu'on veoit aux braizes de feu: car les corps terrestres semblent à veoir estre rouges, si quelquesois ils reçoiuent la lumiere: Mais ceux d'eaue semblent à veoir qu'ils sont purpurez:

Car la couleur de pourpre c'est celle proprement, qu'on veoit és eaues:ce n'est pas couleur violette, combié qu'elle semble y approcher, mais elle est composée de la lumiere, qui est messée auec quelque massebleu : Pour ce que la trop grande clarté faict que le bleu semble à veoir qu'il soit rouge:

Le verd est aussi vne des moyennes couleurs, faicte de iaune & de bleu, à laquelle toutes fois y a plus de bleu: Mais c'est assez dict des

La lumiere est vne splendeur, qui fuye les tenebres: Or la vraye & propre lumiere c'est celle du soleil, à cause qu'on dict qu'il est la sontaine de lumiere: Les autres lumietes viennent, & sont empruntées de celle du soleil: Les philosophes disent que les luminaires celestes ont empruntez leur clarté du soleil:

Puis donc que ceste lumiere là n'est point infinie, où il n'y en a point, & quant elle defaut, alors là sont tenebres, qui ne sont autre cho-

se que priuation de lumiere:

Il est temps que nous parlions de l'interualle que nous auons dit, qu'il doit estre commode, & transparent :

L'interualle est vne distance depuis l'œil, & la chose, qui se veoit: Nul ne peut bien veoit, sinon par distance commode, & transparente: Quand nous disons commode, c'est à dire qu'elle ne doit estre ne trop longue, ne trop courte: Mais est requise vne clarté temperee & transparente pour ietter les rais de la veue: Car si elle est plus grande, qu'il ne fault, nous ne pourrons rien veoir : Par ce que la veue n'est point infinie: Il est donc grand besoin, que nous ayons vne clarté temperee, & finie pour bien veoir: D'autant qu'vne trop grande clarté ou lumiere disgrege, ou esbloüit, & couure les rais de la veuë: Faut aussi qu'elle soit transparente, à cause que la veuë se faict par les rayos visuals, qui sont certaines lignes droictes & grosses, portees depuis l'œil insques à la chose visible, par la vertu & esticace desquels nous pouuons veoir & regarder: Il y a 12.axiomes au liure de l'Optique d'Euclide, desquels on collige que la veuë se faict par lignes droictes faisants vn angle en l'œil, lesquels axiomes nous omettons à cause de brieueté:

Mais il y a 3. parties ou confiderations en la veue, à sçauoir quand les rays d'icelle sont iectez directement, quand ils sont refleschis, ou

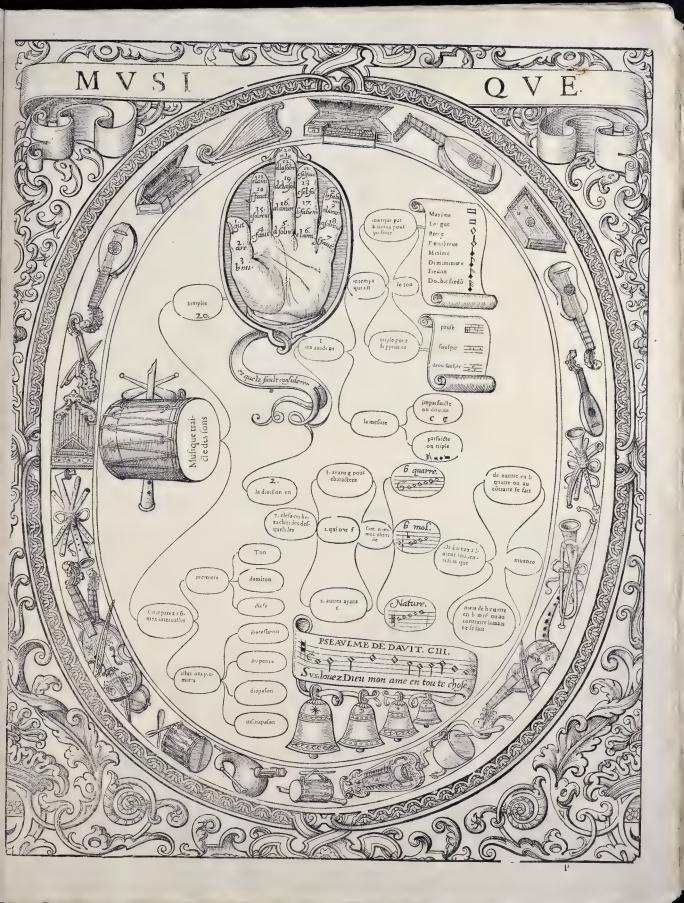
quandils font brifez:

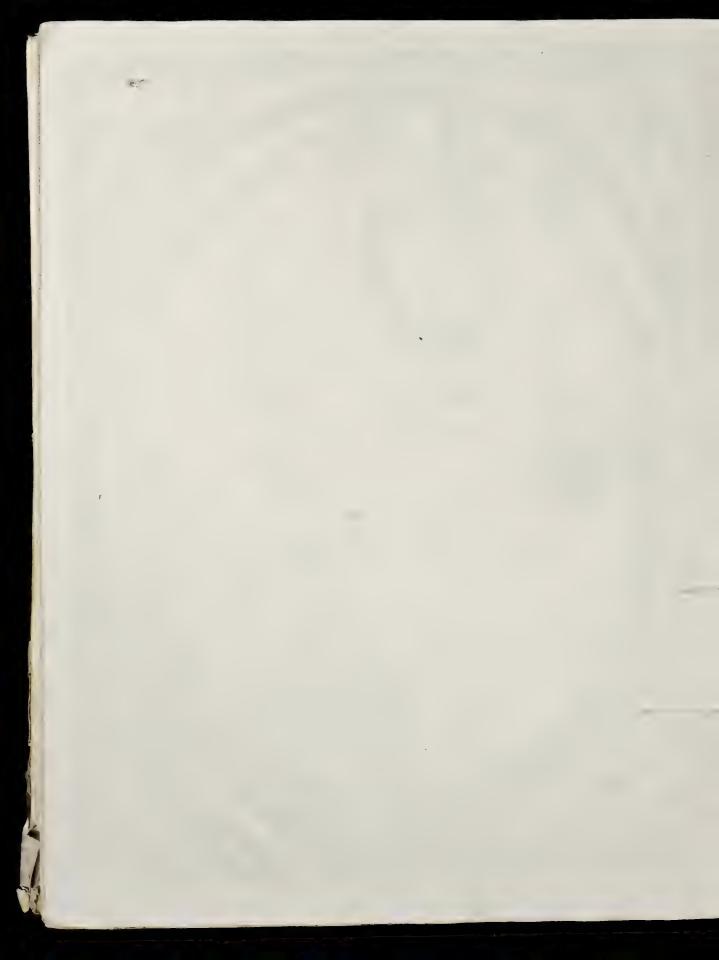
Celle qui est directe appartient proprement à ceste premiere partie d'Optique, les 2. autres ressession amoindrie à la Catoptrique ou speculaire, qui est la deuxiesme partie, la quelle comprend les raisons des grandeurs, appetissemens, ou des faulses apparences, qui se representent à l'œil à cause des distances, aussi demonstre, & descouure toutes les impostures & tromperies, essents, & accidents, qui aduiennent pour ce regard au corps, a la veue, & au moyen ou air, qui est entre deux, & quels changemens peuuent apparoistre en la chose, & en la veue par diuerse qualité de c'est air ou moyen, & par l'artissee des miroirs, desquels les experiences se manifestent selon la diuersité de leurs formes & façons: car il y en a de creux ou concaues, d'autres enleuez & courbes en dehors, de plains faits en façon de colomne,de pyramide,de toupie,a sçauoir aigus par le bas,en bosse, ronds, a angles renuersez, reguliers, irreguliers, massis, ou arrestans la veue, transparens, a trauers: les quels la veue passe:

Mais pour euiter prolixité, c'est assez touché maintenant de tout cela: les raisons & probations des choses concernéts la veue, & de tout ce qui en despend, sont demostrees plus amplemet par certains axiomes, qui sont traictez & declarez par les doctes Mathematiciens come Euclide, Vitellion, & plusieurs autres: Desqua axiomes on peut recueillir par quelles manieres se fait la veue, & come on en doit juger:

Or Axiomes sont graues sentences, ausquelles n'est permis de contredire, si nous ne voulons disputer contre la verité: Car les Mathematiciens cerchent les choses, qui sont vrayes, & sappuyent sur celles, qui sont inuentees: Ils cerchent, & s'enquierent de sentences veritables , certaines, & indubitables: Parquoy toute la dispute de cest Art d'Optique sera pour demonstrer, que telles sentences ne sont point doubteuses, ausquelles donc (apres auoir entendus, & apprins diligemment ces petis commencements) faut auoir recours: Pourtant a cause de briefueté nous renuoyons la le Lecteur & estudiant en cest Arr.







PARTITIONS DE LA MVSIQUE.

Vsique c'est l'Art de bien chanter, la quelle traicte des sons :

Or le son c'est tout ce qui se peut comprendre par l'ouye: Dont y en a deux sortes, à sçauoir simple ou comparé :

Le son simple est celuy, qui par soy est consideré:

Il y a vingt fons nommez simples, qui sont mentionnez par les Musiciens, depuis g vtiusques a ela, & tous contenus en la game, qu'on appelle communément l'elchiele, ou la main, inuentée autresfois par vn nommé Guido Aretin Italien de nation, & moine jadis de Cluny, pour apprendre facilement à bien chanter, desquels sons simples s'ensuit, l'enumeration comme

1. g ut, 2. a re, 3. b mi, 4. c fa ut, 5. d fol re, 6. e lami, 7. f fa ut, 8.g fol re vt, 9. a la mi re, 10. b fa b mi, 11. c fol fa vt, 12. d la fol re, 13. e la mi, 14. f fa vt,

15.g fol re vt,16. a la mi re, 17.b fa b mi,18.c fol fa,19.d la fol, 20. ela:

Aux dicts sons simples faut considerer premierement les accidens, & puis apres la division:

Les Accidens sont le temps, & la mesure musicale:

Le temps en Musique est vne quantité pour proferer, ou supprimer le son:

Le temps musical pour proferer le son est marqué auiourd'huy par huiet notes, sçauoir maxime, longue, breue, demi-breue, minime, demi-minime, fredon, double fredon:

Mais le temps pour supprimer ledict son est triple, sçauoir, pause, souspir, demisouspir:

La mesure musicale c'est par laquelle le temps desdicts sons simples est mesuré:

Il y a deux sortes de mesure en Musique, l'vne est spondaique, auiourd'huy appellee des Musiciens, imparfaicte & double, l'autre trochaique,qu'on dict parfaicte & triple:

Secondement celdicts sons simples sont divisez en sept hexachordes, qu'on appelle vulgairement cless:

Or hexachorde est vne deduction, & conduicte de fix voix, comme vt, re, mi, fa, sol, la:

Desquels hexachordes ou cless les trois premiers, qui ont g pour leur charactere, sont rudes & aspres, & se noment chant de b quarre: Les deux autres ayans f pour leur charactere, sont doulx & molles, & sont nommez chant de b mol:

Mais les deux, qui restent, ayans c pour leur charactere, sont moyens & entredeux, & se nomment chant de nature:

Au surplus souventes sois il advient à ces hexachordes ou cless, que muance se faict du chant de nature au chant de b quarre, ou au contraire: mais du chant de b quarre en b mol, ou au contraire iamais muance ne se faict. Le son comparé est celuy, qui se compare, & refere auec vn autre:

Ceste collation & comparaison des sons est appellé en Musique internalle, c'est à dire accord musical tant en voix, que sur instrumêts,

desquels les vns sont premiers, les autres issus des premiers:

Il y en a trois qui font premiers, à sçauoir ton, demiton, & diese: Et quatre issus des premiers, comme diatessaron, diapente, diapason, & disdiapason:

Le ton est vn interualle de Musique composé de deux demitons, & prouenant de raison sesquio ctaue:

Il est appellé seconde parfaicte des Musiciens, comme pour exemple,

Sil y en a deux, l'vn desquels chante vt, l'autre re, ceste comparaison de ces sons est nommée ton:

Demiton c'est la moitié du ton, ou de sesquioctaue:

Le tonne peut estre diuisé par nombres en deux parties egales, mais seulement inegales :

Parquoy quand vous aurez diuisé le ton en deux parties, vous aurez deux demitons, l'vn desquels celuy qui est plus aigu, s'appelle demiton majeur, & ne tombe iamais en vlage, l'autre, qui est plus graue, est appellé demiton mineur, lequel est seulen vlage, & est appellé des Musiciens seconde imparfaicte, qui se faict depuis mi iusques a fa:

Diese ou perfusion, c'est la moitié du demiton, appellé de Boêce, demiton mineur, qui est le plus petit des internalles, c'est à dire quarte partie du ton, ou de sesquioctaue:

Diatessaron s'appelle auiourd'huy quarte molle & imparfaicte, qui tombé souuent en vsage, comme de vt a fa : Il contient deux tons, & demiton mineur:

Diapente se nomme auiourd'huy vne quinte, qui est vn interualle fort frequent & doulx, & contient trois tons, & vn demiton mineur:

Diapason est vn interualle tres-parsaict, & grandement vsité, à sçauoir qui va par huict sons, auiourd'huy est appellé vne octaue, & cótient cinq tons, & deux demitons mineurs:

Bifdiapason est auiourd'huy appellé vne quinzaine, ou double octaue: & ainsi deux octaues font vn corps entier de consonances, c'est à dire le plus grand système ou internalle en Musique, lequel est ainsi vulgairement appellé comme vn peu deuant cy dessus, c'est à dire deux fois par touts les sons & chordes essentieles ab cdefg.

Ce qui reste touchant cest art de Musique se pourra enseigner & apprendre beaucoup plus facilement par vsage & exercice, que par aucums autres preceptes & enseignements.







Same and the second of the second

A BOOK TO THE STATE OF THE STAT

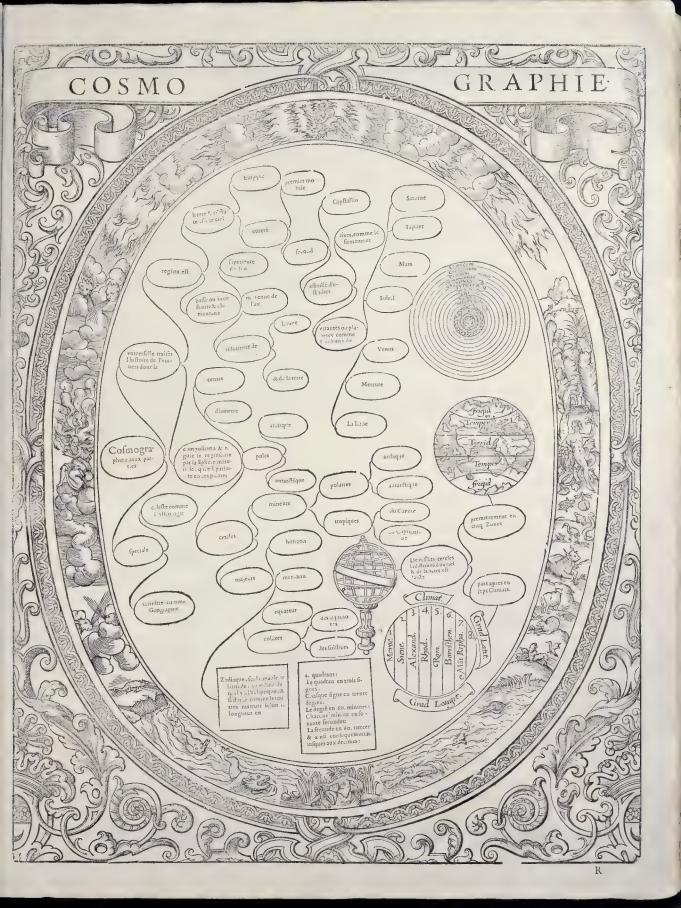
In the conduction of the first section of the first

the state of the semi-substanting of the state of the sta

gradus in a second gradus in the second of

gy consideration on the contraction of the contract

. . . .





PARTITIONS DE LA COSMOGRAPHIE

O smographic est l'Art de bien descrire tout le monde, Elle 22. parties, l'vne generale, l'autre speciale:

La premiere partie enseigne l'Instoire vniuerselle du Monde, qui est va grand corps Spherique composé du ciel, & des Elements, e'est à dire le theatre de l'vniueres lequel est di-asse en a parties ou regions, se augir superieure & costante, comme le ciel, ou inserieure inconstante & elementaires

de n. 1, parties ou regions, se quoir superieure & costantes, comme le ciel, ou inferieure inconstante & elementaire:

Le Ciel est la plus haute partie & region du Monde transparente, exquise, & non chiosche à changement, & pour sa persection, & perpetuel mouvement, & aussi pour l'ornement des luminaures, que Dieu y a posse, pepule estre déside, en autre dieune, & est mobile à l'entours de la region elementaire:

Le Ciel donc, qui contient plusieurs globes, l'vn environnant l'autre, se partage en 2. se autres, il est ainsi nommé à cause de sa grande clarté, & merueilleuse siplendeurs, & par ce qu'il excelle en purete cous les autres cieux, on est dime qu'il est la demeurance & habitation de Dieu, & des bons Esprits : Caril est allegué en l'estricure saince : Le Ciel estmon fiege, & .

Mil 1. Ciel Estante al labor, a l'apprendis les associales en une de este autres, au est este au se par la partie de la presentation de l'estre de l'apprendice : Le Ciel estmon fiege, & .

celle en pureté tous les autres cieux, on estime qu'il est la demeurance & habitation de Dieu, & des bons Esprits: Caril est allegué en l'escriture sainche: Le Ciel est mon siege, &c.

Mus 1. Ciel Filme é est le lieux, où sont conteaués les estoilles & luminaires celestes, qui est estendu, comme vn pauillon, ou vessie: Lecluy est double, l'vn se nomme le premier
mobile, le second cristallin, ou estoille d'estoilles sives, comme le sirmament, ou des planetes, desquelles y a 7, globes ou Spheres:

Le premier mobile est le dernier globe celeste de l'vniuers concentrique, qui a vn simple, & seul mouvement iournel de 24, heures d'Orient en Occident entre les 2, poles du Monde, Le Ciel criftallin est va autres globe celeste, qui est porté sur la ligne ecliptique, & les poles du Zodiaque par son propre mouvement d'Occident en Orient outre l'autre mouvement

Le Ciel criftallin est va autre globe celeste, qui est porté sur la ligne ecliptique, & les poles du Zodiaque par son propre mouvement d'Occident en Orient outre l'autre mouvement

diarinal du premier mobile:
Le firmament elle necore vin autre globe celefte orné & bigaté d'infinie multitude d'esfoilles fixes, lequel pour estre veu par sois tardis, par sois hastis, par sois auancé, par sois reculé, quelques si allant vers le Nord, cu vers le Midy, retient à soy va propre mouvement, nommé tremblant ou trepignant, qui est si tardis, qu'il ne sçauroit saire plus de 3-minutes, 5, secondes

Soubs ce firmament ou ciel des eftoilles fixes font certains autres globes, dont chacun porte feulement vne de ces eftoilles, appellees planetes, comme Saturne, qui est le plus proche du La region & partie infectieure ou inconstante du Monde est appellée Elementaire, pour ce qu'en icelle sont contenus les 4. Elements: dont y a de rechef 3. fortes de regions se autre plus haure où est le seu elementaire, la moyenne l'air, la plus basse l'eau, & la terrez.

Au furplus la figure de tour l'vniuers est exprience de repréentee par la sphere materiele, qui est vn instrument de Mathematique, tond, & solide, faich & construict de cercles accomodor & destinaguez en relle sorte qu'il represente aux yeux l'asserte, & mouvemens des cercles ou orbes imaginez estre au premier mobile, & en la sphere naturele.

Or il y a . Lortes de Sphere, droite, & oblique: la droite est celle, en laquelle on veoit sus l'Hotizon les 2. poles, & requateur se maniseste & demonstre sur la teste: Mais l'oblique est celle, en laquelle l'yn des poles est esteué sur l'Hotizon, l'autre abaisse dessoubs. La Sphere donc artificiele ou materiele representant la forme & semblance imaginaire du monde, & des mouuements celestes est composee & parsaicte en ces parties cy come au cen-

tre, zissieu, poles, & cercles: Le centre est vn poinct au milieu de la Sphere, suppleant au lieu de la terre, lequel retient en sa dimésion le nobre des degrez, & les assectios des Zones no moins qu'icelle circostréce;
L'aissieu ou diametre est vne ligne droite, qui passant par le centre. & touchant les deux borts de la circostréce, diunse la sphere en aparties egales, autour de la julie se tourne la sphere:
Les poles sont les pueuts ou gonts aux deux bouts de l'aisseu, ou a ponosts, qui terminent ledit ausseu. Car toute ligne est sinne & terminée par a ponosts;
En la Sphere y a a poles, l'arctique, & antarctique, qui sont appellez les gons immobiles de l'uniuers, autour de squels le ciel est tourné:
Le pele arctique est celuy, que nous, qui demeurons en l'Europe, & en la plus grande partie d'Asse, voyons ordinairement: Mais l'antarctique est celuy, qui est opposé à l'arctique, lequel
Toyonne le cersole de le Schee, ille per a consequi est celuy, que nous, qui demeurons en l'Europe, & en la plus grande partie d'Asse, voyons ordinairement: Mais l'antarctique est celuy, qui est opposé à l'arctique, lequel
Toyonne servels de les Antipodes:

nous ne voyons iamais, mais les Antipodes:
Touchant les cercles de la Sphere, il y en a 10-seauoir 4, petis, & 6-grans:
Les peus cercles de la Sphere font ceuxqui ont le centre contraire à celuy de la Sphere, pour ceste cause ils ne distribuent point ladite Sphere en 1. parties egales, comme sont les 2.
Les peus cercles de la Sphere sont ceuxqui ont le centre contraire à celuy du Capricorne:
Le cercles polaires, actique, & antarctique, & autant de tropiques sçauoir celuy du Capricorne:
Le cercle actique est vu des peus cercles de la Sphere, que descrit peoie du Zodiaque, quand il faict son tour aux enuirons du pole arctique: L'antarctique est celuy, que descrit l'autre pole meridional du Zodiaque à l'entour du pole antarctique de l'univers
Maisle tropique du Cancre est vu autre des petis cercles, que saict le Solvil, quand il passe par le commencement du Capricorne est encore vu des petis cercles, que fait le Solvil, quand il passe par le commencement du Capricorne on dir qu'il est le Solvil stre d'Hyuer alors: Les grans cercles qui font aufsi en la Sphere, sont ceux, qui divisent toute la Sphere en 2. portions egales, comme l'Horizon, l'equateur, le meridian, les 2.colures des equinoxes, & sol-

flices, & le Zodiaque:
L'Harizon est vn des grans cercles, qui divise la sphere en 2. hemsspheres, c'est à sçavoir ceste partie, qui est par dessus nous, & que nous voyons, de celle qui est dessous nous, & que
L'Harizon est vn des grans cercles, qui divise la sphere en 2. hemsspheres, c'est à sçavoir ceste partie, qui est par dessus nous, & que

L'Equateur ou equinoctial est vn auste grand cercle distant de tous les deux poles egalement, qui est ainsi nommé pour ce que quand le Soleil passe par iceluy, il fait le jour totalement

egal à la nuict, & au contraire la nuict au iour:

egal a la muck, & au contraire la muct au lour:
Le meridian ou meridional est aussi vn grand cercle, qui passe par le poin & vertical, & les poles de l'vniuers, auquel quand le Soleil passe de iour sur l'Horizon, il est midy:mais de nui d'estimate de l'univers, auquel quand le Soleil passe de iour sur l'Horizon, il sur l'ente de l'univers de

eltun dell'ouist reterzon, in accessiny much a company de des controls de l'entre de l'e

Le Zodlaque est auss yn grand cerele feul capablede largeut enuron 16. degrez, lequelà l'endro, t de 2. pointes diusse l'equateur en 2. montes, l'yne desquelles tend years le cost do Le Zodiaque est aussi yn grand cerele feul capablede largeut enu ron 16. degrez, leque la l'endroit de 2. pointés duite l'equateur en 2. montes, l'yne desquelles tend vers le cost. de Septention l'autre vers le Midyau indicu d'ichie y a yne ligne appelee Echpitajue, en laquelle passe ordinairement le Soleil, qui n'outre passe le cost. de posez, leurs eclipses aduiennent des Goleil, et la Supre de diu sent eclipsique.

Or tous les directes de la Sphere se diu sent en 2. parties egales, chacun contenant 360 degrez ainsi nomme s'à cause du mouvement du Soleil au Zodiaque, sus faisant presques toures

Or rous ledus cercles de la Sphere se diusent en aparties egates, chacun contenant 300 degrez anni nonnieza cante un moudement du Soien au Zouiaque, tutant preiques toutes telles espaces par le mouvement diurnel:

De rechet chacun degré se diuse en 60 autres parcelles, qui se nomment stropules premiers, ou minutes: & d'auantage chacune d'icelles en 60 secondes: chasque seconde en 60 terces, chacune tierce en autant de quartes, & ainsi consequemment insques aux decimes: Pourtant vne minute est la 60 partie du total: Vne seconde la 60 partie de la minute. Vne terre el 20 partie d'un estande et de la 60 partie d'un en confecutiuement selon la multitude croissante d'une vnité. Les 500 studes en la terre equitallent chasque degré d'un grand cercle en la Sphere: Ainsi le Zodiaque est dutis selon la longitude en 4 e.geales parties, que nous dissons quadrans, comme tous les autres grans cercles de la Sphere: le quadran de reches en 3, signes, le signe en 30, degrez: le degré en 60 minutes: la minute comme deuant, & ainsi insques aux decimes: Dont on recueille, que les entiers sont ceux, qui precedent les minutes: mais ceux qui suyuent, sont les

rties de renter:
Tous les cercles donc de la Sphere ont estez inuentez pour partager le ciel en certaines espaces & regions, qu'on appelle Zones, & climats: Et comme on les imagine aux regions du ciel,

1018 les cercies donc de la spinere officiates munités pour pausges et de la fembloblement fe des fruitent en la fuperfice de la terre:

De là le faich que les 4, petis cercles duftinguent 5, espaces és superfices du ciel, & fai le la terre, qui font nommees Zones, à cause de la similitude, à se souir les 2, dernicres encloses & comptins dans les petis cercles des 1, poles, que les Anciens asseure restrictes inhabitables pour cause de l'extreme froidure, laquelle y est continuellement, celle du milieu inhabitable aussi pour la grande a rideur & chaleur du S, selli car elle est enclose entre les 2, tropiques; Mais quant aux 2, autres Zones contenues entre les cercles des 2, poles, & des 2, tropiques, il appett pour la grande ardeur & chaleur du Scheil: car elle est cencles autoryenteure miniongages pour cagnetes extres continuellement, celle du milieu inhabitable aussi pour la grande ardeur & chaleur du Scheil: car elle est cencles entre les attropiques. Mais quant aux a autres Zones contenues entre les cercles des a poles, & des attropiques, il appert clairement qu'elles sont emperces & habitables;

Les paralles, qui difinegent les climat, fonc exclet itres autour de tout le globe entre les appelles entre les quant aux autres Zones contenues entre les cercles des a poles, & des attropiques, il appert Les paralles, qui difinegent les climats (not excelet itres autour de tout le globe entre les appelles et entre de contenue de pour de les des contenues entre les exceles de la contenue de les des contenues de les des contenues entre les exceles de la contenue de les des contenues de la contenue de la

O A



RO de la premiere & Principaux du Zodisque Le Belier, Tauteau, Ge-meaux, I'E treaties Lion, Viergella balace soors ont, Archier Capricorne, Verle caue, les Poissons. s.de la feconde 104 de la troifielformees 474.de la quatrief-Sgars P me: 117. de la cinquief-346 me: 49 de la fixiéme: Cetts, Orton, "Etidan, le Lieure, Chien, Canicule, Naatre, Hydre, Gobeau, Corbeau, Cérsure, le Loup que tief le Centaure, l'en-centour, la Coronne, le Poisson meridional: firei aufquelles faut confiderer les nuformes le nombre del-ques est ifinit. meridio: 216. eontemplatrice des estoilles Saturne vernal Li grande, & petite Ourfe, le Dragó, Cepheus, le Bou-ucer, Andromede, Cafito pec, Perfee, le transple, la fleche, l'Augle, le Cygne, Daupins, le the al-volonts le cheual ceape, Herceles, l'agenoualista comme la bre-obbineus le ferson que mon Poplinease moins privei paux qu leten l'Hemilphere Iupiter Supericures . l'equinne j60. Mars Automnal anımcz eftinal nom* Venus The second planetes ou folaste ou helsaque sot font pro le Collince inferieures Institute 2 le printé ps (migue) Mercure orient L'Ené brererie apparences de leur actonio te Safcil L'Automne pretent (recident) temps (I'Hy 101 futue la Lune, par la reuplution de convertion del quels on oblerue certaines vicinades des l'Aftro-le gre a 2. Parties lo arres & co fiecles viusulx nature de ans tolance 4. quadrans le quadran en 6 heurest/heure 24 poinchs du crel: le pos († 10 memens: le mon 47 14. onces. l'e me 47 atomes l'a me eff figer 2 qual ne fegend a rer. mobiles mois -1.d. Zodia lanaires oue au sé en st. signes, disquels faut regarder la ı. en commus Vinada & la division ei 3. chapir. fxcs lepmaines co quels of scan & diftriband z.en folaires ou artificiels a nyto rational-X 6 deumetesse ou indictaire, en la onche on con-fiacre coninnAinn tteriles 3.en Jours naturels contenents exaltation s ccity fes 6 des p'inet & feconds confidere les Dat.res 4 aux de maf al feminical elairs, tonebrens fume uses under, fureals valetu. qualitez eg des is mai fons du ciel les namuitez & Faces termines & alpects ş, en feu, terre, le lubject les elections

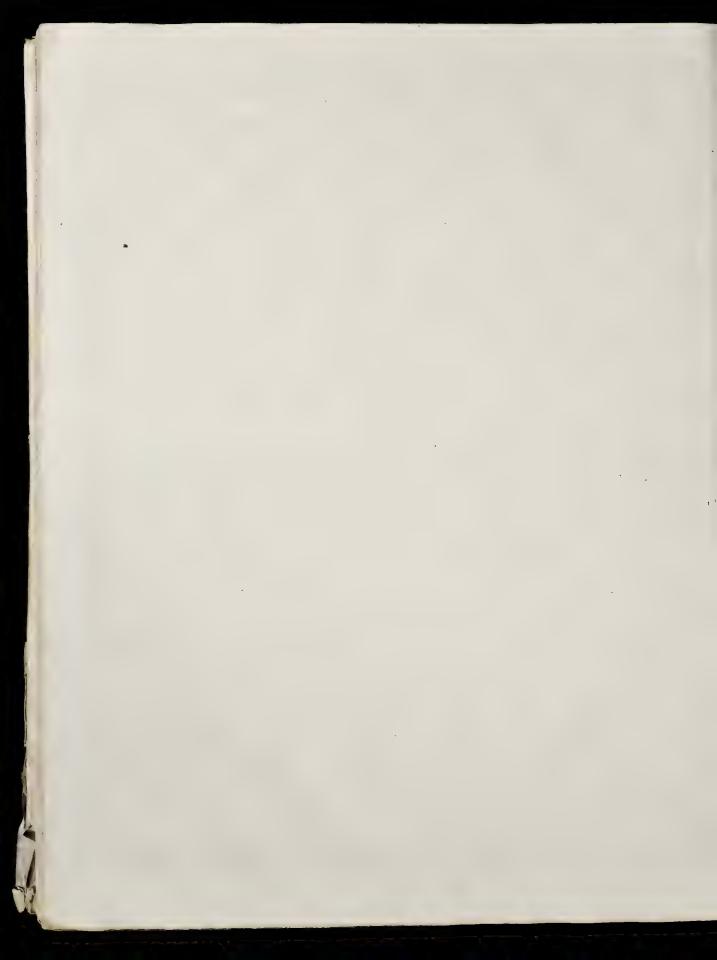


PARTITIONS DE L'ASTROLOGIE.

The season of Tarabolius profiticies and discontinuous particies and advantage of the season of the

B

hen du Crei. La 4, l'angle de la mutrious i i rorizon, en esta e la passe de la mutrious i respectable de la companya del la companya de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la compa







PARTITIONS DE LA GEOGRAPHIE.

PARTITIONS DE LA GEOGRAPHIE

La die per neuwerteile del sure, a clier que compress donn features trans. The features of the company of the co La maniere de trouver la latitude de lieu est bien Excliedont y en à s. tortes, s'une le latcipar Peleuation du pole, s'antre par relevation meridiane du Soleil-Car après qu'on à cougnne l'eleuation du pole, s'a latitude de conclue faciliement

Mais le pole ne s'a coultre ne couchen pour, come et écolte que ve voir en la queue de la peute ouire, dustante du pole de 4. degrez: Parquoy nous observerons en l'Astrolabe, on en quelque autre instrument de matine, la plus grande, de plus peutre eleuation de ces estoulles: Ayants cougnus les s. clevations, sin nous auons tits divirées leur différence entre elles, & que nous a jons adoustre la moute à la plus peutre eleuation de ces estoulles: Ayants cougnus les s. clevations, sin ous auons tits divirées leur différence entre elles, & que nous a jons adoustre la moute à la plus peutre eleuation de grez, qui teria la latitude de la region.

L'autre mantere est presque femblable à celle la, toutes sois vn peu plus difficile, car elle à besoing de la table des declinations de puis l'equateurs, si la moute adjoustre à la plus peutre estravion, au sur monateur entre de metale de la region.

L'autre mantere est presque femblable à celle la, toutes sois vn peu plus difficile, car aux equinoxes y aura aussi grâde declination du Zodiaque de puis l'equateur, qu'est l'elevation meridiane du Soleil, Pourtst nous leil est n'equateur, d'un objeture l'elevation meridiane du Soleil, Pourtst nous leil est n'equateur, d'un objeture l'elevation meridiane du Soleil Quand donc le foil en l'equateur, d'un objeture l'elevation meridiane du Soleil Quand donc le foil en l'equateur, d'un objeture l'elevation meridiane du Soleil Quand donc le foil en l'equateur, d'un objeture l'elevation meridiane du Soleil Quand donc le foil en l'equateur, d'un propriété de la region ou d'un de la region ou d'un confidence de sous l'estimateur de la region ou d'un confidence de la region du cancer l'elevatió du foieil, luy fau-Reite, pour admit de la region ou d'un de de la region ou d'un de de la region ou d'un

Toutant quete s'Attoubines en auctetipion au cest jungour discerne ses songstades des corps celettes, temblablement les Gographes prennent aufli certain poinch sus la terre, pour cougnoisste et songstades des lieux.

Nous avons en la geographie le meridian des sites fortunees qui sont par de la les Gades Parquoy la longitude el circuit que la longitude el circuit que la longitude el circuit que la longitude el prenier mobile. Cale permiter mobile elliporté des fortunees contre le moutement du premier lists depuis le plus habityoie, Celuy de Paris el vue lugne codancte par l'aris depuis le plus habityoie, Celuy de Paris el vue lugne codancte par l'aris depuis le plus habityoie, Celuy de Paris el vue lugne codancte par l'aris depuis le plus habityoie, Celuy de Paris el vue lugne codancte par l'aris depuis le plus habityoie, Celuy de Paris el vue lugne codancte par l'aris depuis le plus habityoie, Celuy de Paris el vue lugne codancte par l'aris depuis le meridan de Paris, il y en aura ai. l'arque el norgitude de la circuit en receive ai. degres:

Il y a manieres pour cougnoilles la longitude de lieu sins infirument, vue el tres-certaine, l'autre el trare demonstration:

La tras-certaine cel celle, qui est companie par le moutement des estocilles, c'el à faunoit apris qu'un la aponstra:

Mettons l'exemple aux celipfes, qui aduiennent par tour en meline moment de tempes l'iembitra aduenir toutes fois puls tardiument aux orientaux, parce que l'hure leur ell plus tardiue, car il a csté iour plusfost vue certaine longitude de la curation au constant par le constituit de leur plus de deux circuit acut de leur el plus tardiue, car il a csté iour plusfost vue certaine longitude de longitude de leur qu'un se ché pataceurure en Aliciu es acut la difference de constituit de la Luncauen noux Apres toy, qui as esté pataceurure en Aliciu es commanique le leur per l'adifference de leur entre extreme au file in acut entre extreme la difference de leur entre extreme au file de la control, et a degres à chacume houre.

Ceste raison

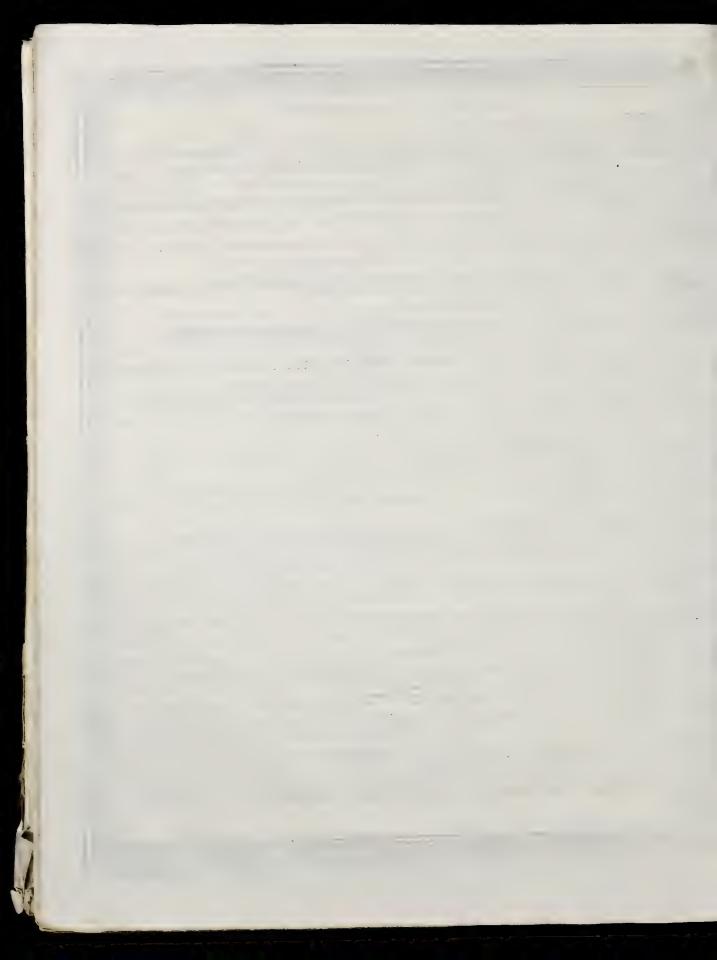
30 minutes ademie houre

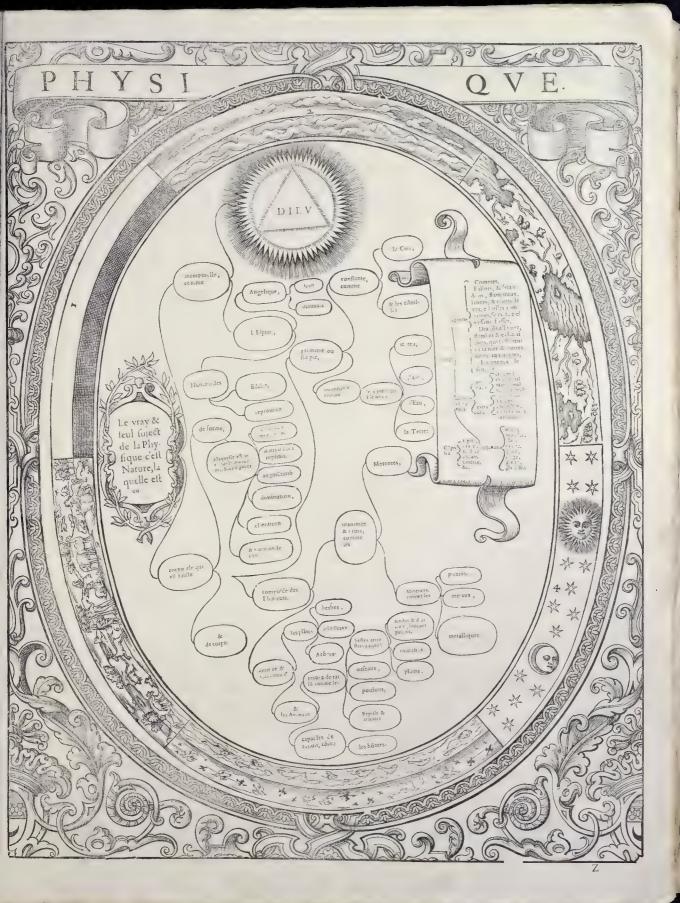
Go minutes ademie houre

Lock ration & manuere eft tree certaine, & indubitable: Car less edipfes du Soleil, ou de la Lune, les oppositions, conjonditions, & autres telles those apparoissent en melme moment, combien qu'elles sembles tres ou saduent aux ven plus half, & anx autres plus tard, à causé de Soleil leuant plus half, aux orientaux, in le transcriere de coorginants els longituries est par demonstration, laquelle a esté inuente recentemét par quelques Mathematiciens, qui estiment pouvoir constraire & fabriquet vine machine & instrumét d'heu Max et aucun en a vite l'estfait & accompt, combien qu'elle connoistre la longitude de quelque leu qu'il faduance ou vers l'Orient, ou vers l'Occident. Il ne sera pas necessaire, qu'il aveille connoistre la longitude de quelque leu qu'il faduance ou vers l'Orient, ou vers l'Occident. Il ne sera pas necessaire, qu'il aible directement à l'Orient, ou parce de cerleux Quand il fera venu risques au lieu, dont il vent cougnoistre la différence de la longitude, qu'il observe le vary mentain, ou autres l'heute du lieu, aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnée sites, dont les parces l'autres du leu, aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnée lieu, d'on il les parces l'autres collectes heures enformétes heure enforceux de ces heux ll.

Ventre l'autres de leu aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnét ment l'entre de lieu, aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnét ment l'entre de lieu, aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnét ment l'entre de lieu, aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnét ment l'entre de lieu, aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnét ment l'entre de lieu, aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnét ment l'entre de lieu, aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnét ment l'entre de lieu, adoit l'entre de lieu, aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnét ment l'entre de lieu, d'on l'entre de lieu, d'on l'entre de lieu, aqueil est. Cert il cougnoistre par sonnét ment l'entre de l'entre d'entre d'entre d'entre d'entre d'entre d'entre d'e

63







PARTITIONS DE LA PHYSIQVE.

PARTITIONS DE LA PHYSIQUE.

PARTITIONS DE LA PHYSIQUE.

**

Indiques iey a cilé dificoura de l'anature de toutes fortes de heftes, refie la nature del homme, lequel eft vin exteature de Dieu, corporelle, lenúble, capable de taiton & dintelligence, duquel les principales paries font le Corps, Ri Name.

Le corps donc humain eft vin et es partites de l'homme qui eft terrefite, cadique, le domic, le & organe de l'ame, & de les facultez, auquel on doit confiderers, choies, figuiori les membres, les humeurs & les espirites.

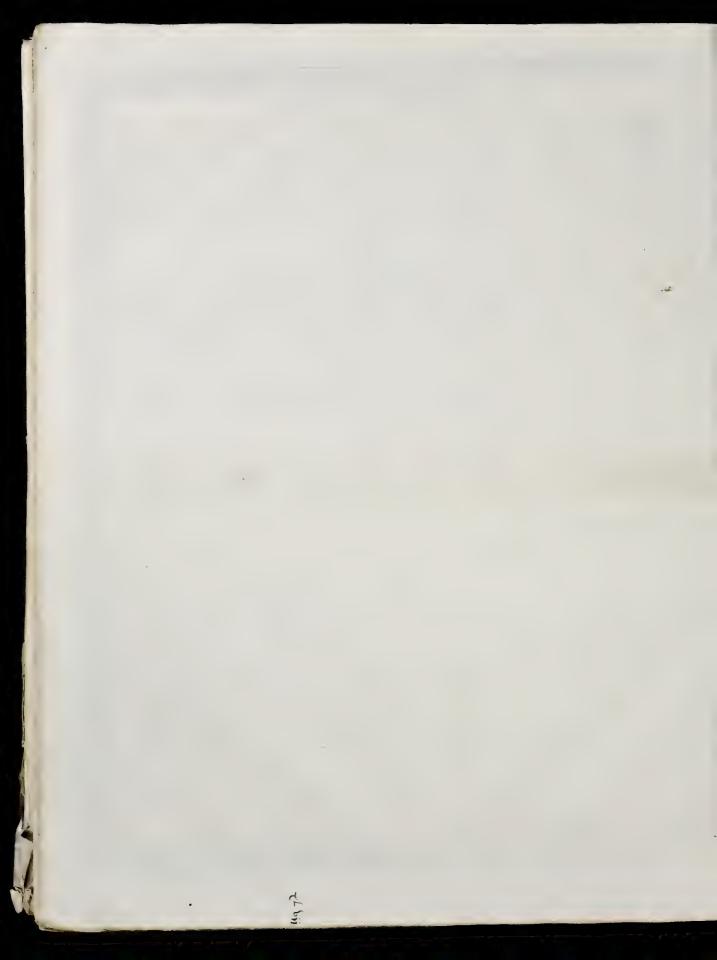
Car les premiets font nommer anturels, les feconds vitaus, & les troife fines antimative. Con appelle humeur or corps liquide & coulaist compos de le fue, que fournit le venticule, & de la vert de rechef de trois fortes.

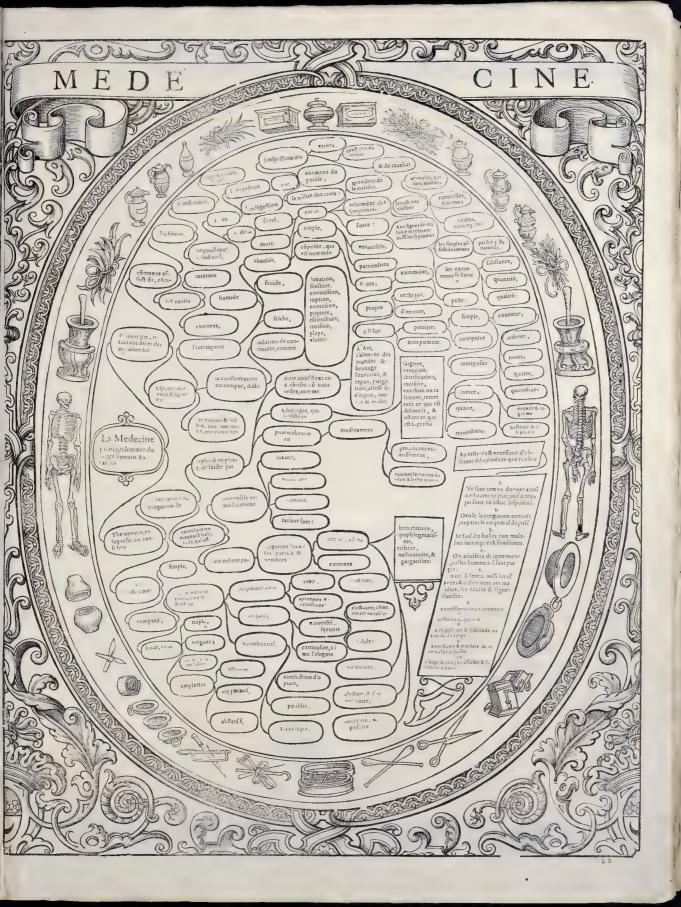
Car les premiets font nommer anturels, les feconds vitaus, & les troife fines antimative. Ou appelle humeur or corps liquide & coulaist compos de le que fournit le venticule, & de la vert de rechef de trois fortes.

Car les premiets font nommer anturels, les feconds vitaus, & les troife fines antimative. Ou appelle humeur or corps liquide & coulaist compos de le que, que fournit le venticule, & de la vert un de corps de la fine de control de la control de la corps de l

ALMANATURE

6







PARTITIONS DE LA MEDECINE.

DECINE cell'Attde bien medecine: & gustur generalement rout corps animé & yif mais icy specialement entre autret celuy de homme. Elle as parties, pathologique, & Therapeutique.

Parhologic c'ell la première partie de Medecent route corps animé & yif mais icy specialement entre autret celuy de homme. Elle as parties, pathologique, & Therapeutique en control of the surface de maladie est est est surface de maladie est exercion se recomme four de exercion es

facecdort. Les Symptones fort dell'exert os 3, manetes, carles was font na fances des áctions, animales, naturelles, & vizilles, qua font on abolites, on animanus, on deprauees sea aures some impressances. Au furplus les temps des maladies font quartes nombre, A (south transported) and accordinates les grantes and transported. Au furplus les temps des maladies font quartes nombre, A (south transported) and accordinates les grantes and transported in the sea of the sea

The appear en a partie de Mederne touch miles remede de chacame malade. Ou fault offiderer la purgation, & le medicament: La purgation ou eucautation est ou de plentude, ou de cacochymies. La purgation de plentude ou repletion est ou par duce, ou cantunge ou plantu lieuries.

La purgation de plentude ou repletion est ou par duce, ou cantunge ou plantu lieuries.

La dicte ou regime de viute se doit outdonner petite & legicte aux mala, legicte aux mala, legicte si gues & soudaines, comme sont plentes, se increase continue, &c., & plus ample a celler, qui sont longues & durent songuement, comme sont se plus actives, platistic, epipes, a si, ausor a si seute resultant and active continue aux platistic, plus se partie de discoverant a la maladie: Or la dietre conssiste en échoses non naturelles, La pharmakeutie est aux medicaments poutocans vomissements de capital de consiste en échoses non naturelles, La pharmakeutie est aux medicaments poutocans vomissements. La continue de la maladie: Or la dietre conssiste en échoses non naturelles, La pharmakeutie est aux medicaments proutocans vomissements. La continue de la maladie: Or la dietre conssiste en échoses non naturelles, La pharmakeutie est aux medicaments proutocans vomissements. La continue de la maladie: Or la dietre conssiste en échoses non naturelles, La pharmakeutie est aux medicaments proutocans vomissements. La continue de la maladie: Or la dietre conssiste en échoses non naturelles, La pharmakeutie est aux medicaments proutocans vomissements. La continue de vierne de la maladie: Or la dietre conssiste en échoses non naturelles. La continue de la maladie: Or la dietre consiste en échoses non naturelles, La continue de la maladie: Or la dietre consiste en échoses non naturelles, la continue de la maladie: Or la dietre consiste en échoses non naturelles, la continue de la maladie: Or la dietre consiste en échoses non naturelles, la continue de la maladie: Or la maladie continue de la maladie: Or la maladie continue de la maladie: Or la maladie continue de la

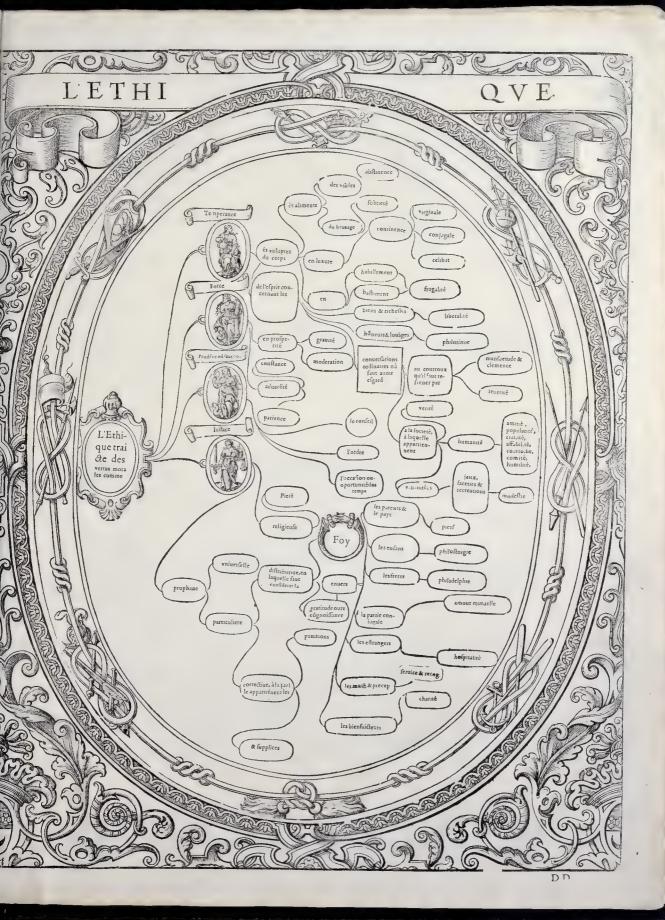
Oct alles, aumenant de l'eucucation ou pugation, ou fault noter duant toure chofe que l'viniterfelle precede toufiours la particulière, à fin que les humeurs nuyfantes ne foyent attirees d'ailleurs au lieu Collegie aumentant de l'eucucation ou pugation, ou fault noter duant toure chofe que l'viniterfelle precede toufiours la particulière, à fin que les humeurs nuyfantes ne foyent attirees d'ailleurs au lieu Collegie aumentant me de l'eucucation ou pugation propriée des plantes, ou des animaux, de leurs excernents & outrages, de la terre, & des fé doits commence parles remedes & medicaments qu'un preparent nettreument, ain que le saufic antereurement, s'i viure s'applique extreuentement Ordre & methode de purger & medicament et gross promiser de l'eucucation qu'un finance, il que le saufic autre de medicament, qu'un preparent preparant, & toure le saufic autre et l'eucucation qu'un preparent partier les de medicaments preparation four eucucation d'un ai, qu'en et furence il y d'ette de medicaments preparation four eucucation et entre l'estate de medicaments preparation four eucucation et le cette de l'entre de medicaments preparation four en une célevaires innuits, pour le texter hors, comme fyrops, conferues, & aporemes ou decodifiés ceux qui font purgatifs fout tout pur de l'entre l'estate de l'entre partier de la pois vinierfel font on me cledurier se publicate de l'entre prepare par les autres cy defin nommes & font vinierfels, & particulières. A pluies Les celcluaires font on l'iquides comme tableuxes en forme de lozanges.

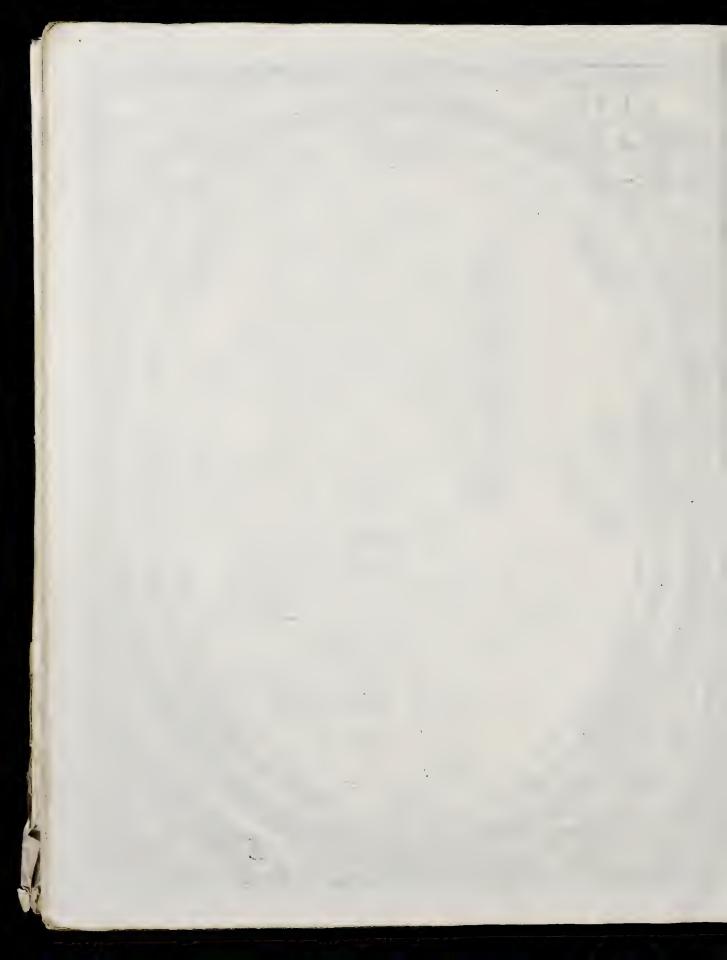
Les médicaments prigatifs vinierfels font comme cleduriers, & pluies Les celcluaires font on l'iquides comme calebures en forme de lozanges.

Les médicaments prigatifs au le politique de l'entre partier de la profit vinierfel les funcions, qui tourbent en l'arcte ou fillit du poulmon, mefiment faire de vinier font of the plus partier de l'entre partier de la profit à une ellement de l'entre partier de l'entre les funcions, qui tourbent en l'entre les funcions, qui tourbent en l'entre les









PARTITIONS DE L'ETHIQUE.

THIQYE ou Motale c'eft. l'Art de bien & beutenfament s'utre felon vertus. Elle d'disfe en :- parties, à feavoir generale, & speciales:

L. première traicle, & enforgangementalement que c'eft des vertus morales, felon lequelles outre performance paux isçonner, & reigler fajcorporelle vie hamaine pour viure honoftement, & vertuculement en ce mondie:

On vertu, c'eft vue habrunde election de l'espris, qui cossite en mediacrité-donty en a s. especes premièrement, propropriee à l'entenelment, come prudence & fagesse, l'auvoir la verture de l'espris, qui cossite en l'espris, qui cossite en mediacrité-donty en a s. especes premièrement en compositere à l'entenelment, come prudence & fagesse, l'avoir la verture de l'espris, qui continue en l'espris, qui continue en l'espris, qui continue en l'espris, qui continue en l'espris, qui l'avoir en la verture de l'espris, qui l'espris en l'espris, qui l'espris en l'espris, qui l'espris en l'espris, qui l'espris, qui l'espris en l'espris, qui l'esp

geometic qualquate foil: It nous randicione for confidency imp. per sent l'econical, toute pt touchtour Carle chofe, qui four per confici, four per confidence qualquate que control qualquate for the per confidence of the

va course grand, & insuincince, on ne se tonognetament or satisfact and assessment of the conference of the cappointent at nativides, seniut maintenant que nous difions de inflice, laquelle fetere austrates.

Laftice cell vine vertu dame maifitefle. & royne de toutes vertus, qui confifice in la tuition, & conference of the vertu de la focieté, & amitié des hommes les vine cauers les autres, & comme quafi la communifié celle vire tiem au droit, & autorité s'exerce en rendant à chacunce qui luy appartient, & gardant foy & gardant foy & gardant for de la formatient de la focieté, a fautorité autorité, & les effectes. Le faibet de de inflice de la focieté pour effre infle & equitable, c'eft qu'on ne face tort à perfonne: En icelle vertu de inflice eff la focieté, a fautorité tableté, & les effectes. Le faibet de unitée c'eft la focieté.

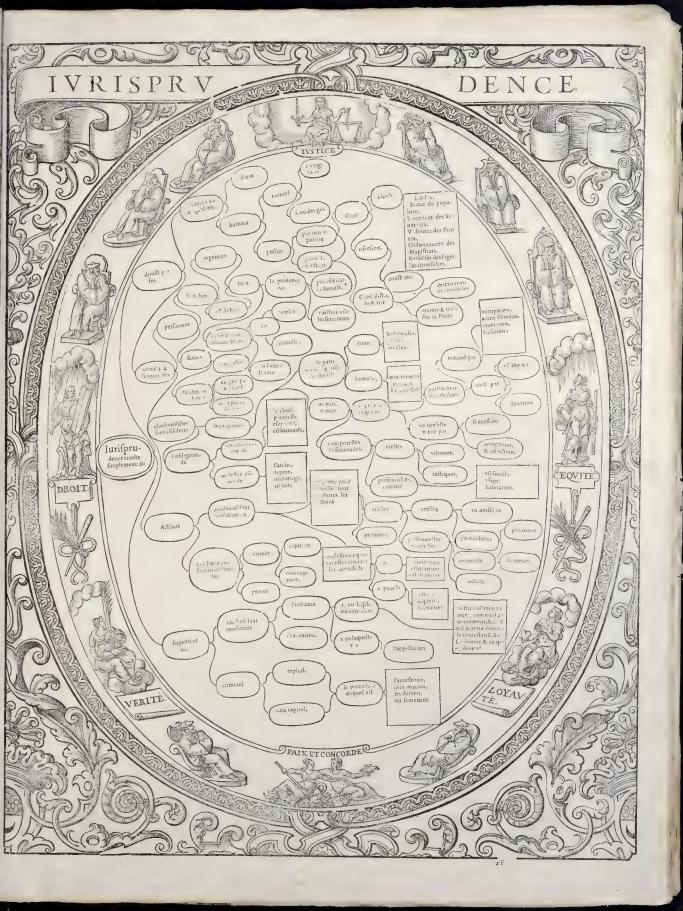
mananté de cefte viet tem au droit, et au torité à sacret en montre de personne la meille vertu de indice of faut confiderers, chofs, à l'équoir le fibiedé, de les épeces. Le flubiedé de indice c'est la fonce-point, qui eft requis pour efter sinde & qu'aitable, c'ét qu'on ne fact soit à perfonne : la neighbourne point, qu'i eft enters Dieu laquelle aint qu'ille eft trefdigne de toute louange, semblablement la fuperfition qui lu'yété contraire, doit efter verupèree & bannus: 2 comme la superfition doit efter restettee, paraelle meant au filmpiéré.

La julhe prophane & humanic éto un us restelle, en alaquelle émonstre principalement la beauté & spiendeur de vertu, par le moyen de laquelle nous sommes appeller gens de bien: Où elle est particulière, laquelle déreché est ou distribution qu'in le de la particulière, la la distribution à la distribution à la distribution doit est soit de seauté de soit de vertu, par le moyen de laquelle nous sommes appeller gens de bien: Où elle est particulière, la comme de la particulière, la comme de la particulière. Le fondement de ne detoute instituté ou distribution à la distribution de la particulière, la comme de la particulière de vertu, par le moyen de la qu'elle nous sommes appeller gens de bien: Où elle est particulière, la qu'en fait et de la particulière de la particulière de vertu, par le moyen de la qu'elle nous sommes appeller gens de bien on a promise. Mais elle n'ét pas soute de meime forte: Car elle est ou enuers se person sur la nation de particulière. Le fondement de notres vertus, ou enuers se sentant qui est nouve le la particulière, c'et amont ritarente le uners se séreres, ou sant de la particulière de particulière, c'et au mont ritarente le uners se séreres, ou sant de la particulière de recongunisaire enuers le sant de soutes se serie de la particulière de recongunisaire enuers le maistre de soute de la particulière de la particulière de recongunisaire enuers le maistre de soute de la particulière de la particulière de recongunisaire enuers le maistre de l

touchantles Confuls, côtles ou escheinis, centeurs, preceuts, dictateurs, 1986, tribuns, questeurs ou reccueurs generaux, & Senateurs: Voyla en bref des personnes publiques, s'ensur que nous distons aussi queque closé du populaire, du & circopen:

Entre le populaire du V 43. ordes & degrez d'estat, côme servateurs, elemente en personnes princes il faudia considerer ceux, qui sonternementante en personnes princes il faudia considerer ceux, qui sonternementante en nobeles & vertus, en richeste, se attendiraires, on liberaux comme philosophes, Medeenns, latticonsiders, & Theologiens ou mechaniques & commons, comme artifans, marbourier mecenatires, ferrotes alles touchés de l'estat est personnes, venons aux affaires, publiques, que contient la police, en laquelle condient considerer l'estat de la republique, les affiés assemblers generales, les segres de unifaction, les dioxis & loix, les contracts & accords, les crimes & Au tarplus quant aux especes & différences de l'estat de la police publique, il y en a 3, principalles, à squaire Monarchies, de Timocratie: Monarchie e'est le gouvernement, puissance et dordonner de commander en souvernier par yn feur prince: Aristocratie, e'a université dordonner de commander en souvernier par yn feur prince: Aristocratie, e'en une souvernier par yn sent principalles, à squaire man de peud e personnages, qui son les principaux, illustres, & plus signales d'entre le populaire tant en ooblesse, que richesse. Il superior de commander en souvernier par principaux, illustres, & plus signales d'entre le populaire tant en ooblesse, qui personne de genuernement de peud personnement que personnement que







VRISPRVDENCE est l'art & science de droist, lequel se considere engeneral & en particulier, ou special : generalement en le distinguant par ses differences, le prenant comme droict diuin ou humain

comme droict druin ou humain:

Droid divin celt tout ce que Dieu a commandé, permis, ou deffendu, come font tous les comandeméts & preceptes des oracles diuns, corenus au vieil & nouveau teftamétr

Droid humain, ou positif, c'elt toute necessaire observance, qui est introduicte ou establie par nature, les mœurs & coustumes, ou l'authorité des hommes pour le bien & l'equité: & est publiq, ou priué:

Le priué appartient principallement à l'vulité de chacun particulier: & est recueilly des preceptes du droid naturel, ou legitume & politique: Le droit naturel est premier doit naturel est premier droit naturel est premier droit naturel est premier droit naturel est premier droit naturel est premier ou second :

Le premier droit naturel c'est cell que nature a donné à cognositier à tous animaurs. de celtuly descend la coninction du masse de la femelle, le mariage, la procreation & education des enfans:

Le second est dict des gens, ou humain, qui est celuy que la raison naturelle a constitué entre toutes persones: & d'iceluy sont sorties les guerres, ensuiuies les captiuitez & servitudes , & equals tous ses contrats, commerces, auxe els dessences de sont entre en que els propriets que possition province precise de sont els constitutes en que de la reconstitute en un est exceus:

Droit legal que possition confidence curé celt celtur, qui a la raison contions de auxe sor combien qu'elle ne s'exprime ne recours en que l'authorité de ceux qui l'expression d

tudes, & quasi tous les contrars, commerces, auec la defience & conservation raisonable de soy-messe, on testé mis en auant & receus:

Droit legal ou positi, commà de toute cité, cest celuy, qui a la raison contoinôte auec soy-combien qu'elle ne s'exprime ne reçoiue pour aurre cause, que pour l'authorité de ceux qui l'establissen: & poutrant le droit ciuil, & canonique se peuvent bien appeller droit de police on cité: Droit ciuil cest celuy, qui est estably en aucune republique par le consentement du peuple & des citoyens pour la necessité publique, & cle cas survenant, & requerant, lequel a eu source & origine des citez d'Athenes, & de Lacedemone:

Droit canonique c'est celuy, qui est approuué, & diuulgué par les pontis souverains passeurs, & prelats de l'Egisto vniuerfelle & Chrestiéne, lequel coprend toute la discipline, ordre & positice Ecclessatique: & se sistembres, à seaule aux sur sur sur sur sur dations, decertes & referire de S. Pieres & Papes, Le droit ciuil est estre in cononique c'est cellus, qui oritie de sur sur sur sur sur sur dations, decertes & referire de S. Pieres & Papes, Le droit ciuil est scrit, ou non estrit : Droit estrit c'est la loy, statut du populaire, sentence des senateurs, plaiss & volonté des Princes, edits & ordonnances des magistrats, responces & authorité des sages l'urissons litturis consistent de la coustime par tacit consentement du peuple: Or il constituent seaule que se pectalement le droit ciuil des Romains, duquel on vée s'iugements, appartient ou aux personnes, ou aux achoies, ou aux achoies.

Aux personnes se rapportent l'estat & condition des hommes, la puissance, au sur le droit expressent l'est et sur l'est de condition des partient d'un sur personnes, ou aux achoies, ou aux achoie

obligations, ou quafi aux actions appartient l'ordre & procedure iudiciaire: Quant au droit des personnes, tous hommes & femmes sont ou firance, ou ferfa.

Les hommes frances & libres sont ceux, qui ont licence & faculté naturelle de faure tout ce, qui leur plais, sinon ce qui est dessenuel de ferendu de force, ou de droit:

Les serfa ou esclauses sont ceux, qui par la constitution du droit des gens contre le droit naturel, sont sous la puissance & se senue le faute tout ce, qui leur plais, sinon ce qui est dessenuel de ferendu de sorce, ou de droit:

Les serfa ou esclauses sont ceux, qui par la constitution du droit des gens contre le droit naturel, sont sous la puissance & se senue d'autruy: les quels naissent des serves, ou sont faits du droit des gens, c'est à dire par captinité, ou du droit ciuil par vendition:

En la condition d'iceluy n'y a aucune différence, mais quant aux frances & libres y a plusieurs différences:

car ils sont appellez ou ingenuz, ou libertins:

L'ingenus c'est celuy qui est libre & franc incontinent qu'il est née nariage:

Libertins ou affanchis & deliurez de servitude, au on appelle manumis, que maneires, sont est sur les serves de serves de la contre de serves de serves de serves de serves de la contre de serves de serves de serves de la contre de serves de serves

Libertins ou affranchis & deliurez de seruitude, qu'on appelle manumis, ou emancipez, sont ceux qui ont estez serfz, & sont venus en liberté, estans mis hors de juste seruitude: Les hommes libres detechef sont ou tous souz la puissance d'autruy, ou iouyssans de leurs droits:

Les hommes libres derechef font ou tous fouz la puissance d'autruy, ou i ouyssans de leurs doits:

Ceux qui font en la puissance d'autruy, font en la puissance petes, comme les enfans de famille, & leurs descendans, ou en la puissance de leurs maissance de leurs petes, comme les fernieurs, & subiets:

Mais entre ceux, qui ne sont louz la puissance paternelle, les vns sont ou en tutelle, ou curatelle ordinaire ou extraordinaire. & les autres n'en l'vne, ne l'autre:

Tutelle c'est vne puissance de droit ciui sur l'homme franc pour dessender celuy, qui par le moyen de son aage soymes ne ne se peut dessender, la quelle est ou testamentaire, ou legitime, ou datiue:

La Curatelle c'est vne puissance de droit ciui pour gouverne se dessender les biens & choics de l'adolescent, la quelle est ou testamentaire, ou legitime, ou datiue:

L'ordinaire est aussi testamentaire, & non testamentaire, celle-cy de rechefest legitime, & datiue:

La legitime est descree par les loux aux plus prochains patens & capables: la datiue se donne par le magistrat & Juge ordinaire:

L'extraordinaire est donnée pour ceux qui ont quelque vice & infirmité ou de l'espris, côme aux furieux & incésez & prodigues: ou du corps, comme aux sourds, muets, aueugles, & valetudinaires, & c:

Mais c'est asse dict uchant les personnes:

De toutes les choses qui sont hors nostre patrimoine & commerce, les vnes de droit naturel sont communes à tous hommes, comme l'air, la pluye, la mer & ses rivages &c: Les autres sont publiques comme les fleuues & pots, &c: Al vniversité en general non pas aux particuliers appartient ce qui est és citez, comme theatres, stades & places de villes pour l'exercice & esbat des citoyens, &c: A nul n'appartiennent les choses sacres, religieus sa particuliers appartient ce qui est és citez, comme chearce, stades & places de villes pour l'exercice & esbat des citoyens, &c: A nul n'appartiennent les choses sacres, religieus sa particuliers appartient ce qui est és citez, conne chearce, stades & places de villes pour l'exercice & esbat

Mais les autres choies qui fon en noître patimoine ou commerce, appartienment au domaine des particuliers, & sont corporelles, ou incorpotelles: Les chosses corporelles sont celles, qui de leur nature se peuvent roucher, comme hertage, habillements, or, argent, &c:

Les choses corporelles sont celles, qui de leur nature se peuuent toucher, comme heritage, habillements, or argent, &c:
Les choses incorporelles sont celles, qui ne se peuuent toucher, comme sont sertaition. Et raditions: Qui s'acquierent par le droit de gens, par vne fainte tradition: Les services des choses incorporelles sont celles, qui ne se peuuent toucher, comme sont sertaites, &c obligations: qui s'acquierent par le droit de gens, par vne fainte tradition: Les services des choses sont celles ou personnelles sont celles qui in est peutent acquerir par le droit des gens, se moit alles choses, qui s'acquierent par le droit des gens, se moit alles choses, qui s'acquiere qui en droit ciuli, à s'acquierent par tiltre singulier ou vniuers se, singulier comme par v sucapion &c donation: Oril y a deux maniere d'vsucapion l'une priuce, l'autre qui appartient aux choses immobiliaires, prescription: Les donations sont ou entre vitz, ou pour causée de mort. Voia les manieres d'acquerir les choses singulieres, s'ensuiuent equi appartient aux choses immobiliaires, prescription: Les donations sont ou entre vitz, ou pour causée de mort. Voia les manieres d'acquerir les choses singulieres, s'ensuiuent equi appartient aux choses immobiliaires, prescription: Il y a succession ciui es appelle e heredite, ou pretoire nomme e possession de biens:

L'heredite c'est vne succession vniuers se la constitut et au temps de sa mort, & est testamentaire qui se donne par testament, ou legitime donne e par l'intestat, ou celuy qui du tout n'a point sait de testament: Succession pretoire ou possession des biens est inuentee pour amender le droit ancien, laquelle est ordinaire de droit immusable, & extraordinaire, qui est donne par la loy : Il y a vne autre maniere d'acquission par la loy : Il y a vne autre maniere d'acquission par la loy : Il y a vne autre maniere d'acquission par la loy : Il y a vne autre maniere d'acquission par la loy : Il y a vne autre maniere d'acquission par la loy : Il y a vne autre maniere d'acquission par la loy

contrad, car il y a vray contrad, ou quali contrad, & iceux nommez ou non nommez, & c.
Or il y a 4. manieres de vray contrad: Car il est fait ou contracté, ou de faict, ou de paroles, ou d'elertrure, ou de consentement: Mais les obligations qui procedent de quali ou comme de contract, font pour les affaires administrees de tutelle, de diusser la chose commune, ou partager vne succession, &c:

Apres les obligations procedantes de contract, s'ensuivent celles qui viennent de delict & malefice, lesquelles sont d'vn seul genre: cartoutes naissent de la chose, c'est à dire du faict ou malice de la personne, comme de latrecin, ou rapine, ou dommage, ou insure: &c.

Dequasi delict est obligé le juge, qui par imprudence a mal lugérceluy qui à l'endroit ou communement on passe à suspendu, & mis quesque chose, qui peut nuire si elle cheoit : quant vn larrecin ou tromperie est commité par ceux du labeur desquels nous nous aidons, & servions, & ce :

Dequai deid est obligé le iuge, qui par imprudence a mal iugéricity qui à l'endroit ou communement on passe à susqueur et l'action & procedure iudiciaire c'est le droit ou maniere de poursquire en L'action tromperie est commile par ceux du labeur desquels nous nous aidons, & teruons, & c:
Aiant est raité formazinement des personnes, & des chostes, y estiliatent le sactions proposées en lugement : L'action & procedure iudiciaire c'est le droit ou maniere de poursquire en Lugement ce qui est deu:
Or il y a premierement s. fortes d'actions, à fautour prutées, & publiques ou cuilles & ordinaires, criminelles & extraordmantes:
Aux actions priudes ou cuilles, faut considerer les chostes dequoy on est les dequoy on est en different : Car on plaide & de doar on ou de la propriet & feigneurie pour l'aquelle les adions font produites, ou de la posse distinction de la profite de deux de la posse de de la po

 $\frac{1}{2} \frac{\partial u}{\partial x} = \frac{1}{2} \frac{\partial u}{\partial x} + \frac{1}{2} \frac{\partial u}{\partial x}$

tanan kalendaran kemalan dari beranja dan beranja dan kemalan beranja dan beranja dan beranja dan beranja dan

· . r

6

6 KK

いのこうして

F



PARTITIONS DE L'HISTOIRE.



Istoire c'est la vraye narration, & memoire des choses plus remarquables, qui ont estez par cy deuant faictes, & aduenues en ce grand Theatre du monde: Dont il a bien semblé à ce grand & diuin Philosophe Platon, que l'histoire se nommoir ainsi, à cause qu'elle arreste & retient le cours & slass, c'est à due, pour ce que l'infirmité, & imbectelle de noite memoir aque et l'anvie & coulante, est out conservé & assentie par histoire et la cognoissance de l'antiquité, & des histoires ensaignoit une screen ce certaine, & vertrables Suvarint cella Ciccron au a linde l'Orateur a distantifi bien vray, que l'histoire est le tessonignage des temps, lumite de la veriré, vie de la memoire, que s'ensaigne de l'antiquité, de la veriré, vie de la memoire, que l'histoire est le tessonignage des temps, lumite de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire, que l'autre de la veriré, vie de la memoire de l'autre de la veriré, vie de la memoire de l'autre de la veriré, vie de la memoire de l'autre de la veriré de l'autre de la memoire de l'autre de l'autre de l'autre de l'aut

6 \$

ce certaine. & veirible: Sux aint, ela Ciceron au alhael Orateur a dickaulti bien vray, que l'initoire ell le telinoignage des temps, lumiere de la verite, vie de la memoire, maifreilè de la vie. & mellagere de l'anniquité:

Oral y aplufieurs qui ont mis en aunait, & fact diuerfes diutions d'hifloires; Car ce mot festend bien amplement, & se prend en beaucoup de manières; La diutifo toutifistique el receaçà, & foit vitee, cottann l'enumeration des facts & ackes plus fignalez des plus grans & illustres perfonnages, est en generale, & particuliere:

L'histoire donc vinuerfelle & generale c'est celle, qui receite & faict mention generalement el l'estat de crues chossilaquelle dereché ello u sucre & occlessistique, contenant & dedui-fant l'estat, & tieces d's assance de l'Egiste Chreche in en.Ou prophane & seculiere discourant & declarant les commencemens, projetzes, changement, decadence, & la fin des principalles Monarchies, ou souverains Empresse, Royaumes, paint pautez, Seigneuries, Republiques, & maions de la terre, comme sont les chroniques vinuers elles qui raconte, & remembre particulierement les faisles & gestes de chaque peuple, & nation, ensemble l'estat de leurs assaires, comme sont les chroniques vinuers de l'estat de leurs assaires, comme sont les chroniques vinuers de l'estat de leurs assaires, comme sont les chroniques vinuers de l'estat de leurs assaires, comme sont les chroniques vinuers de l'estat de leurs assaires, comme sont les chroniques vinuers de l'estat de leurs assaires, comme sont les commes de l'estat de leurs assaires, comme sont les commes de l'estat de leurs assaires de l'estat de leurs assaires de l'estat de leurs assaires de l'estat de l'estat de leurs assaires de l'estat de

Mais l'hitoire particulière e eu cette, qui raconte, ex rement de particuler que de chacun Royaume, à pays:

Aule Gelle fait différences d'hitoire, à fçauoir Annales, & Ephemerides, & diequ'Annales ce font quant on met en escrit par ordre les choses, qui aduiennent en plusieurs annees, selon la datte du temps de chaque annee; Mass quant les choses, qui sont factes & aduennes ne se mettent & redigent en escrit par les annees, ains par chaque iournee, telle histoire s'appelle Ephemeride en Gree, Diarum en Latin, l'hitòire n'estoit autre chose entre les Romans (die Ciceron au 2. liure de l'Orateur)sinon qu'vne description & composition d'Annales : l'our les quelles choses retenir en la memoire le greup l'onir mettetor & redigeout par escut l'état de toutes les assics de chaques sonnees, depuis le commencement des Romans, insques au grâd ansile maintenantappellez annales: Plusieurs y en a, qui ont suituy celte façon d'escrire, les quels out composez & escrit des liures & memoires sans aucuns ornements d'eloquence, touchant

Ponit P. Mutuis, & proposon, & monition deuant tous en la mation les memoires eterits des chotes pallees, à in qu'il tult permis au peupie d'auoir cognoissance de ces nittoires , qui tont aufilimatine antappellez annales: Plusieurs y en 2, qui ont ruitiury celle façon d'elérite, lesquels ont composez & elérit des liures & memoires sans aucuns ornements d'eloquence, touchant or il y a beaucoup de dispute sur l'opinion qu'on a du temps: Car quelque Philosophe a seu bien mettre en autant brieuement, que veritablement, le temps auoir commencé quant le cel sur sex, & qu'il finitoria util à alois goue le c. cel fauldiort : Parquoy le ciel n'estre utile consecutives, de laquelle le tour & circuit s'emps: Par l'observation duquel est venue la Chromagraphie, en laquelle fault premierement considerer les datres, & puis apres las conocidance du temps:

Datte donc est vincerain, & illustre commencement de temps, duquel les autres subsequents sont nombrez, ou pour seruir aux siecles suyuans, ou precedés, ou pour tous les deux: Car c'est le commencement de chacun empire, & de chaque regne, & quali comme vin arrest de temps, auquel les institutes objectes de sur sus qu'il les n'extrausguent temerairement s'ans in, & commencemente Mass il s'et rouve en la Chronologie deux manieres de dattes, à s'aquair comme vin arrest de temps, auquel les institutes de l'esque extaine, & arrestion de l'entre propriées comme en vine marque certaine, & arrestion de l'entre de l'entre s'entre les deux s'est en l'entre s'entre les deux s'est et l'entre s'entre les deux manieres de dattes, à s'aquair entre les des s'entres de l'entre s'entre les deux s'est en l'entre l'entre l'entre les deux s'est en l'entre l'entre l'entre l'entre l'entre les deux s'est et l'entre l'entre

monde 1961. Les Chrelliens ont commence za lupputer les annees, c'elt a lçauoir en l'an de letus Chrilt 600, depuis l'enfantemér de la vierge Matie: Voyla les dattes des annees contenues aux Hilbringstraphes ceclefiafiques:

Les dattes des seculiers sont celles, qui se trouuent aux histoires prophanes ou seculières, les quelles sont en vage aux negoces & affaires publiques, telles sont les dattes des Olympiades, des quelles le commencement ent mis en l'an de unonde 3185: Celles depuis la fondation de Rome en l'an du monde 3187. depuis la destruction de 1 roye la grande 440 Celles des I duscitions, dont le commence ment faut l'ande chief stated aux les sour des Calchedes d'Octobre, châs alors confals Constantin, 362. Licinius 1. aux res celles des Cestars ou Empereurs commencement aux culle Cestaren i en 2-ce authat, qu'il ten trauce P. Seruitius Raurie, l'an du monde 3518-Celles de Empine de Germanie ou d'Allemangien, qui commencement aux flus dattes des des dattes des celles des l'anchematiciens. En nommément celles là qu'on trouve dans Ptolomee, commente des dattes du regne de Nabonasfar, de la mort d'al lexandre, des Cycles de Meton, des Periodes de Callipus, des Chaldeens, de Denys: Voyla les dattes presques du temps passés, au mois sui sont consenues dans les historiens. & Mathematiciens:

est sactede l'histoure de Sodome & Gomorthe destrunctes & abysinees par les u celeste, de la tourre de Babylone, de la diussion & partaige des nauons des Gentils, & de l'establissement & Or en celt article de temps de une la naturité de nostre Seigneur Lesus Christ ont esté fleurissances 3, grandes Monarchies, à squoir la première, qui sut celle des Chaldeens, & Affyriens, naturité des Morens Mais les Affyriens derniers n'en eurent que 15; la 1. Monarchie sur celle des Perses, desquoir la première, qui sut celle des Chaldeens, & Affyriens, natchie sur celle des Macedoniens, qui ont cus 21. Roys depuis Caranus, iusques au grand Alexandre.

Soubs le temps de ces trois Monarchies ont elles Reurissants en elles plus sur l'autre de la des Perses, desque en nombre 10. Roys ceptus Cyrus iusques à Darius: la 3. Mo-Soubs le temps de ces trois Monarchies ont elles plus sur l'autre de la des Navames, principaurez, & soubs le temps de ces trois Monarchies ont elles plus sur l'autre de la des Navames, principaurez, & sou conducters, confequement 14. Patriarches, apres 14. Iuges ou conducteurs, confequement 14. Patriarches, apres 14. Iuges ou conducteurs, confequement 14. Fortificateurs: Celuy des Argiues 14, le Royaume desques l'autre pres 14. Patriarches, apres 14. Iuges ou conducters de l'autre de la caracito 17. Apres 14. Le Royaume des proporte aux Mycenes l'an du monde 263. ou en regnerent ou à la Moren, les que l'autre de l'arque l'arque l'arque de la caracito 17. Roys inspect al l'an du monde 1440 s'.

A Tarquin, & depuis l'an de la creation 17. Apres 11, la conducte 18. L'autre l'arque l'arqu

MAN MAN

u mondes, 6 29: Soubs la 3. Monarchie furent les estats d'Egypte, ou alors 12. Ptolomees ont regnez : Austi d'Asie, Syrie, de Pont, d'Armenie Pergame, Macedoine, des Grecs, Patthes, Romains, Iuis, de

Soubs la 3. Monatchie furentles estats d'Egypte, ou alors 12. Ptolomees ontregnez: Aussi d'Asse, Syrie, de Pont, d'Armenie Pergame, Macedoine, des Grecs, Parthes, Romains, Iuis, de Numidie, Mauritanie, iusques à l'an du monde 3963, enuiron la natiuité de Christ: En laquelle deuant la diuison ou translation faiche de l'Empire de Constantino-ple ont estere, 43. Celars ou Empereurs de peuis lule Celar iusques à Constantin le grand, & en l'an de Christ 310; les autres Empereurs apres la translation de l'Empire furent duissez en Opient et le constantino-ple de l'empire de Constantino-ple en entre 42. Celars ou Empereurs apres la translation de l'Empire furent duissez en Opient et l'empire de Constantino-ple sur principa de Christ 310; depuis Constantino-ple sur principa de Christ 310; depuis Constantino-ple sur principa de Christ 310; depuis Constantino-ple sur principa de Mandomet 2. l'an de Christ 1435: Dont y en a eus 134-qui ont gouvernez ledit Empire au paraust que ce Les Empereurs d'Occides l'an de Christ 301, depuis Charlemagne, jusques à Rodolphe 1, ont este empereurs d'Occides l'an de Christ 301, depuis Charlemagne, jusques à Rodolphe 1, ont este empereurs d'Occides l'an de Christ 301, depuis Charlemagne, jusques à Rodolphe 1, ont este empereurs d'Occides l'an de Christ 310; depuis Charlemagne, jusques à Rodolphe 1, ont este empereurs d'Occides l'an de Christ 310; depuis Charlemagne, jusques à Rodolphe 2, ont este empereurs d'Occides l'an de Christ 310; depuis Charlemagne, jusques à Rodolphe 2, ont este empereurs d'Occides l'an de Christ 310; depuis Charlemagne, jusques à Rodolphe 2, ont este empereurs d'Occides l'an de Christ 310; depuis Charlemagne, jusques à Rodolphe 2, ont este empereurs d'Autrebe l'an de Christ 1277, depais Raould premet:

2 autre d'Autrebe l'an de Christ 1277, depais Raould premet:

2 autre d'Autrebe l'an de Christ 1277, depais Raould premet:

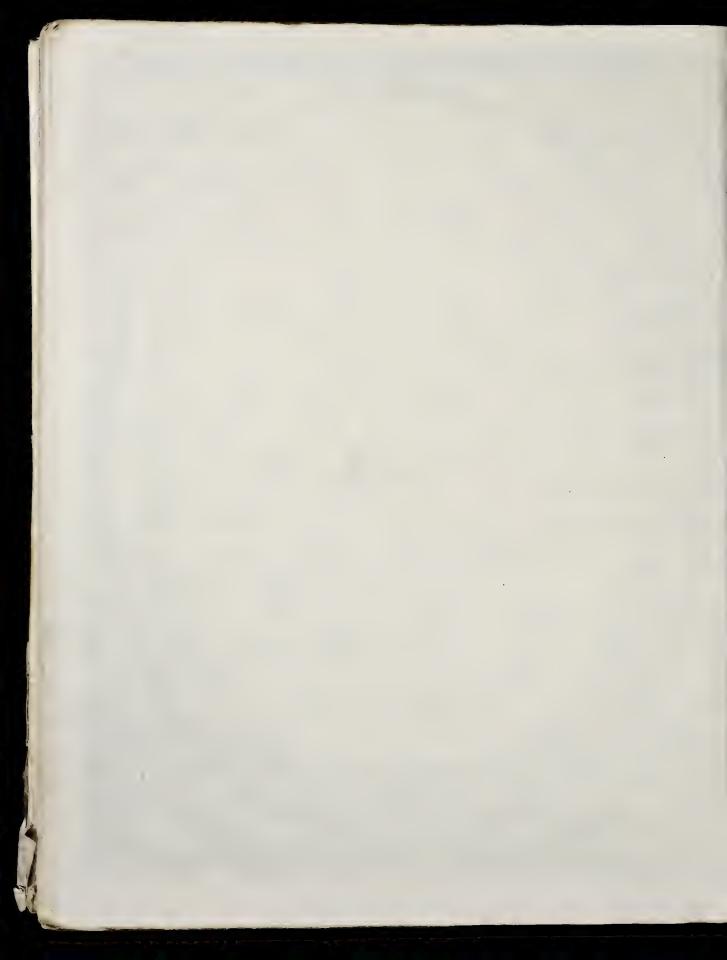
2 autre d'Autrebe l'an de Christ 1277, depais Raould premet:

2 autre d'Autrebe l'an de Christ 1277, depais Raould premet:

2 autre d'Autrebe l



E. Par M.B.A. VERITE fanature interiente ou in-telligencecome en sa Theo nque &croyance suyuaurle symbole, monstrant ce qui est a croire de Dieu, vn & trivaité d'Esprit fimple, &c. du Meffie Dieu & homme &:. grad qui cft l'v. Trinité&distinctió de persones, du Pe-re, du Isis, du S. Esp. 9 marques en ce qu'elle est vne; faméle,&c. naturelle ou force de nature par la es-templation du mon-de premier, oa lite ral naturel & h stonal de ceste partie per-firmae dependent les vertus l'Eglise figurée & descrite par cert il-nes endoctriner ou enfeigner & refu ter, &c. petit qui est l'ho-me en la cognec-de soymesme,&c. promesses & pre-uileges, d'aquerir re-missió & resur. &c. Scholaftique, plus fubrile, fecrette & speculatine, & c. rheologalles, Foy Esperace, Charte, pareosequeri'amou & crainte de Dieu preceptes & mandemens, af-firmatifs & negmorales & Spirituel-les, comme les dons & fruicts de l'ef-perance & de penitence,&c. graces da S. Esprit S. Theologie Le prochaî but & fin ce la fuf-dite meditatió & predication, & par collequet le moye de fa-lar gift é la foy vraye&viue for-me & iuft-fiate, addel a grace de dien collecte e des moyéstou chez cy deflus pro niénée les habitudes desvertus Chreshé-nes nom-mets elt la sciéc. des choses diumes Le subsect &c moyen-nant l'inargument de toute Theo-logie consi-ste en I'vne & I'au vtiles, de Dies. fe r'ap-portant le tout tre procedat de l. fact Ité & lumiere cõuenala doctrine de terpretables, 8 verité, salut, pie té, religió, & c. an falurdes (hommes. tes à diftinguée co-modéméten la degrez de beatitu de qui font cy ex primez par S. Mar. vulgaire, familiere, populaire, & comme plus actiue, &c. ESPERANCE FOY. Confession vocale de louange & d'orai-fon, côme de la Do-minic des Pfeaum. &c. confeils, exemples fpirituelle coe vieil ou ancien & prophetique &c. remonstrer par donnes,&c. profession & application des Sacremés & disciplines comme du Baptesme, & s.cc mun. & c inftruire, corriger, &c confoler, &c. à quoy se r'apsupernaturelle & ce-leste, c, de la parolle de Dieu du Testa-ment, &c. 9 porte l' víage de la fecond, ou spirituel 6 myftique, moral, Dieu en l'inuocat, adorant & feruant comme il estporté par la 1.table à quoy fault ren-ger les œuures de milericorde ouncau Euan gelique & Apo-ftolique,&c. le prochain en gar-dant l'ordre de Cha-rité contenu en la 2-table. achó exterieure qui est l'obeissance, exercice & practique reglée par le Decalogue concernant ce qui est à faire vers. CHARITE **6**



THEOLOGIE EN FORME DE CATECHISME

Extraict des memoires Latin-François de Monsieur Bergeron Aduocat en Parlement.

HEOLOGIE est la science de Dieu, & des choses diuines, la vraye Metaphysique & premiere Philosophie, ou souveraine sapience, la doctrine de pieté, religion & salut, de la beatitude eternelle, Bref la declaration de la volonté de Dieu.

Ceste Theologie se peut commodément distribuer en la Scolastique, qui est la plus subtile & cotemplatiue, & que l'on peut nommeracroamatique ou reserrée & interne, oculte, & secrette; propre aux escolles & disputes: & en la vulgaire, commune, stamiliere,populaire,conuenable aux fermons,remonstrances & exhortations,deuis & propos ordinaires,estant plus actiue qu'autrement, & qui se peut dire exoterique, manifeste & externe, & c.

L'vne & l'autre prent sa source & origine de la lumiere naturelle ou surnaturelle : La naturelle Theologie, est celle qui procede de l'instinct, mouuement & conduite de nature, qui n'est que preparatoire & dispositiue, s'acquerant par la contemplation du monde ou vniuers, grád, (luperieur & celeste, inferieur & terrestre, visible ou inuisible) Petit, qui est l'homme, en la cognoissance de soy-mesme, selon son estat, nature & qualité de deuant & apres sa cheute; si que nous pouuons naturellemés par telle consideration, comme par vne cschelle, aucunement monter au ciel & paruenir des creatures au Createur, &c. Rom.t. Pfal. 8. &19. &c.

La Theologie furnaturelle ou celeftielle & absolue, prouient de la reuelation d'enhaut, par la parole de Dieu, redigée sommairemet par escrit, en la Bible ou faincte eferiture, comprise au vieil & nouueau Testament ou alliance. Le vieil & ancien, dit prophetique, contenant les efcrits de Moyfe & d'autres Prophetes: Le nouveau ou Euangelique, appellé l'Euangile ou bonne nouvelle, apportée & prefehée par nostre Scigneur Iesus Christ, ses disciples & Apostres, &c.

Toute ceste sagesse, partie infuse, partie acquise, pour le regard de son subjet, consiste en preceptes ou mandemens expres, astirmatiss ou negatifs,ceux-là obligatoires à toufiours,ceux-cy pour toufiours; & en traditions,confeils & exemples, qui est la parole de Dieu traifible ou interpretatiue: Toute telle escriture ou parole, está commode & vtile pour enseigner & refuter, pour instruire & reprendre l'vn appartenant à la doctrine, l'autre à la vie & mœurs, 2. Timot, 3. Ro, 14. &c. Et ce moyennant l'interpretation confointe & moderée du sens premier, qui est le literal, naturel, ou historial: auec le second seauoir est, le spirituel ou mystique, moral ou allegorique, comprenant ceux que l'on nomme Tropologique, anagogique & parabolique.

Le prochain but & fin de toute Theologie, ou de la meditation des œuures de Dicu & predication de sa parole, & par consequent le moyê de la felicité & vie heureuse, gist en la Foy, vraye & viue, formée parfaicte & iustifiante: qui est vn don gratuit de Dieu, nous donnat asseurace & confiance entiere de ses promesses par l'intercessõe & saueur de sõ fils Iesus Christ, & dot nous somes appellez sideles Chresties, Io.1.&6.&c.

Ceste foy est considerable en sa nature & en son action. Par la nature nous entendons son essenciate enterieure, comme la theorique & simple cognoissance, le sentiment & conversion, ou en vn mot, la croyance; qui est ou implicité .c. enveloppée & generale, nous donnat generallement à cognoistre (comme en S.Ican 19.) qu'il y a vn feul Dieu (inuisible, veritable, tout bon, sage, puissant, esprit pur & simple, infiny, cternel, immortel, incoprehensible, &c.) Et vn Messie, qui est Iesus-christ, en uoyé de Dieu, & subsista de nature diuine & humaine, voire, s'estant rendu Dieu visible, partelle vnion, hypostatique: Explicite. c. desueloppee, plus particuliere & distincte, en ce qui est de l'intelligece, reglée par l'analogie & conformité des Symboles tant des Apostres, que des sainctz peres & conciles. Pour ce qui est à croire & tenir de Dieu & de l'Eglife: En croyant que Dieu est vn (en vnité d'esfence & nature) Trinun ou distinct en trinité de proprietez des trois personnes, du Pere (comme createur & auteur de toutes choses, & dominateur du ciel & de la terre: du Filz (comme l'image, splendeur de gloire, figure de la fubstance du Pere, Verbe faict chair, ou Dieu homme, afin de nous estre moyenneur, aduocat, redempteur, sauueur, Roy, Prestre pontife & legislateur, voire le souuerain sacrificateur & sacrifice mesme: suyuant ce qui en est touché par la brieue histoire de sa vie & de sa mort,& faifant partye defdictz fymboles:du S.Elprit, vra y inspirateur, cololateur, viuificateur, coleruateur, gouuerneur du mode à tout bië.

Quant à l'Eglise (qui est la compagnie & societé des sidelles) elle est descrite & figuree par ses marques, se monstrant, vne, saincte, catholique, ou vniuerfelle, apostolique, communion des Sainctz: & nommee pource, la saincte cité & communauté, la Ierusalem celeste, le corps mystique de Iesus-Christ, colomne, sondement & apuy de verité, maison de Dieu & royaume du ciel, &c. Elle est dauatage, remarquee par ses preuileges, ou promesses faictes aux croyans, qui sont en somme qu'ils obtiennent remission des pechez, resurrection de la chair, la vie eternelle, auquel endroict peult estre traicté du iugement, &c.

A ceste nature de foy se rapportent comme partyes essentielle & compositives d'icelle tant les vertus theologales (Foy simple, historique & de miracles, Esperance ou attente des biens éternelz, Charité ou bonne & sincere, affection, zele & deuotion:) que les dons l'esprit & grace gratuites aucunes desquelles sont nombrée. 1. Cor. 12. doù l'amour & la crainte de Dicu, filiale prenent leur racine, & c.

L'action (ou l'effect, la vertu, l'obeissance & Iustice) de la soy, se declare & manifeste par bones œuures exterieures, significes par le mot general de penitence, saincteté ou saincte conversation, comme estant l'exercice & practique de pieté, regardant la reformation de l'homme exterieur, comprenant la dilection de Dieu & du prochain selon le decalogue ou les dix parolles & commandemens reduits en deux tables: La premiere desquelles traiste en bres, du cult & service diuin, concernant l'inuocation, recognoissance & adoration, en esprit et verité:la seconde enseigne le deuoir & office d'un chacun vers son semblable, par ordre & degrez de charité, exprimez en ladicte 2. table assez cogneus, &c.

Le cult & feruice porté par la. 1. table fe descouure & practique encores mieux par l'vsage & ministere de la confession de bouche ou louange vocale, & de la profession actuelle & cetemoniale: Ceste confession fe demonstre & reluit singulierement au formulaire & patron de l'orasson dominicale de nostre beigneur, commant su demades, &c. Et au chât de pseumes, Hymnes.
Cantiques & d'autres prieres Ecclessatiques, suyues & accompagnees d'une maceration de la chair, comme par icusties, mesprus du monde, & renonciation à loy-messimes; ladice ptoses son emporte vue procedation publique & comme vue soy & hommage, par application & valance de sainctes & facrees ecremonies, Principalement par les mysteres que l'Egilse appelle par excellence, screenents & discipline. A façuoir, du Baptes superiment de regeneration sprittuelle: de la table de nostre Seigneur cu de l'Eucharite & communion du corps & sang d'iceluy: de la Constituación de catechisme: de l'Ordre & tradition des cless Ecclessation superiment de la valate de nostre Seigneur cut de l'Eucharite & celebration nuptialle: de la confession de la chair. L'est de la capacitation des celes absolution penitentialle: de l'Extreme Ondition, consolation & visiation des malades, &c.

Du depuis & office rick de la a table qui concerne le prochaige, convent source personne, mes capacitation de pour de la capacitation de capacitation de la capac

contession & absolution penitentialle: de l'Extreme Onchon, consolation & visiation des malades, &c.

Du deuoir & office tiré de la 2.table qui concerne le prochain (.c. toute personne, messere meye) dependent les œuvres que nous disons, de charité & misericorde soyent spirituelles, comme de consolar, supporter, ponseiller, priet, pardonner, &c. ou corporel, comme de noursit, vestir, loger les pauures, enseuler les mortz, &c.

Par les moyens que dessis, s'engendrent en les habitudes & qualitez des vertuz vrayement chrestiennes, entendues & specifiees par les fruistz de l'esprit, de penitence, ou de lustre & innocence, comme chasteté, sobrieté, iustice, humilité, &c. Galat, 3. &c. par les 9. degrez de beatitude, exprimez par S. Matthieu. 5. Rom. 12. 1. The \$1.5 &c.

Dequoy s'enssir que toute la Theologie tend à l'honneur & glotte de Dieu, pour le falut des hommes: l'heur desquelz se commence icy par grace, & se termine en paradis par la fruition & iouissince de la presence & face duine, & &c.

Le surplus se pourra esclarcir de passages, & estendre plus au long & au large, à l'ayde du discours & description metheodique de l'Autheur quand il aura loisir de nous communiquer d'auantage que ce petit project.

mana and a second a

of the server

သည်။ မောင်းများသည်။ မောင်းများသည်။ မောင်းများသည်။ မောင်းများသည်။ မောင်းများသည်။ မောင်းများသည်။ မောင်းများသည်။ မောင်းများ

the many first the state of the

Katalogical State of Control of C

the Committee of the Committee of a production of the provide of the committee of the Commi

And the second of the second o

And the second s

and the second of the second o

AD INVICTISSIMVM AC ILLVSTRISS:

PRINCIPEM ET DVCEM NIVERNENSEM, &c.

Ente manuque potens & bina Palladis hasta Armatus socias Martis & artis opus : Doctrina dudum validi sne potentior armis, Armis Tydiden, mente refers Ithacum. Sub tua figna merens per verumque S A V 10 N 1 V S acer Te fequitur, tantum & gaudet habere Ducem. Ergo ceu Phabus spatioso præsidet orbi: Sic Princeps multis gentibus ipse præes.

IOA. BROVETIVS observantiz & obsequij nomine hoc apposuit.

AD NOBILISSIMVM AC DOCTISSIMVM

D. SAVIGNIVM HVIVS OPERIS EDITIONIS ET SVI

eruditis. Bergeronij iucundiss.consuetudinis eiusdem Brouet: gratulatio.

Affocias titulis Palladis arma tuis.

Affocias titulis Palladis arma tuis.

Sicut Pelides, qui cum tuba rauca tacebat,
Dulce fua cithara percutiebat ebur:
Cafaris & ficut tollebat laua libellos,
Sedula dum rapidas dextra fecabat aquas.
Per terrarum orbem tua Martia dextra, per orbem
Di Ciplinarum mens tua docta volat.

Ecquid non aufis fido comitatus Achate,
Qui fit confilij confeius ip fe tui ?
Num te Pamenius prafentem diligit vnum,
Nee minus abfentem diligit atque iuuat.
Attolluntque fuas tua feripta potentius alas,
Dum frueris tanti conditione viri.
Dicito jus fanctum, rogo, & aqua mente tuctor;
Sic nostrum leetor nomen & omen habet.

PRÆFATVS BROVETIVS BIBLIOPOLARVM

ADMIRABILEM ARTEM MIRATVR.

Respice, Musa, viros nullis nunc arte secundos, Carmine iam laudet musula nostra viros. Tripolemi sanè cuperem conscendere currus, Germanúm cunctis cognita sama soret. Musa.
Talia crede mihi virtutis pramia non sunt:
Virtus ingenio tanta colenda tuo est.
Vt sine Phæbea nox vmbrat lampade terras,
Sic sine Germanù paguna nulla sores.





EXTRAICT DV PRIVILEGE

A R grace & priuilege du Roy, il est permis à Iean & François de Gourmont, Marchans, Imprimeurs, d'imprimer ou faire imprimer, en Latin & en François, vne ou plusieurs sois vn liure intitulé Tableaux accomplis de tous les Arts liberaux: Et faict sa Majesté desences à tous Marchans Libraires, Imprimeurs & autres de quelque estat & condition qu'ils soyet, de n'imprimer ou faire imprimer, tailler, contresaire, agrandir, n'appetisser, de deguiser par augmentation ou diminution des dicts Tableaux ny l'interpretation d'iccux, ny exposer en vente iceluy, sans l'expres commandement des dits de Gourmonts, & ce iusques au temps & terme de dix ans entiers & consecutifs, à compter du iour que les presens Tableaux accomplisdes Arts liberaux auront esté premierement acheué d'imprimer, sur peine aux contreuenans de côssiscation de ce qu'ils feront ou exposeront en vente, & d'amende arbitraire, & de tous des pens dommages & interests comme plus amplement est declaré par les lettres dudit Seigneur, sur ce données à Paris le vingt-septies me iour de Iuillet, l'an de grace mil cinq cens quatre vingts quatre. Et de nostre regne le vozies me.

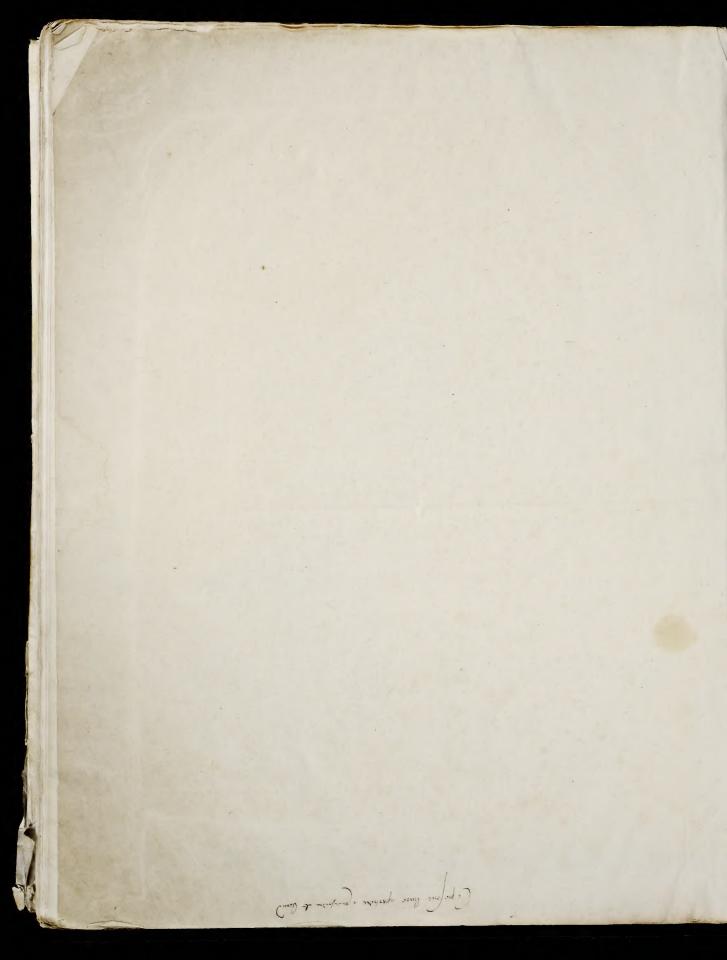
Par le Roy en son Conseil,

Signé

GOHORY.







RARE 84-B 22197

1937 B27

